

юна. На снимке: новые жилые дома

Фото А. Лепиньша.

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ



✓ АРТИСТЫ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКИ — ГОСТИ СМОЛЕНСКА

ПОСМОТРИТЕ на карту Советского Союза... Почти 10.000 километров отделяют Смоленск от города, расположенного на восточной оконечности материка — Комсомольска-на-Амуре, или, как его называют в народе, «города юности». Тридцать восемь лет назад посланцы молодежи высадились на пустынным берегу Амура, чтобы среди болот и тайги строить по заданию партии город. Сейчас это один из крупнейших промышленных и культурных центров Дальнего Востока и Сибири...

С Дальнего Востока приехал в центральную часть России на летние гастроли драматический театр ордена Ленина города Комсомольска-на-Амуре, приехал, чтобы познакомить жителей старинных русских городов с жизнью дальневосточников, с их культурой и искусством. За 34 года своей работы театр поставил более трехсот пьес. Он выступал со спектаклями в Хабаровске, Магадане, на Сахалине, в Братске, Чите, Красноярске. А теперь впервые — в средней полосе России. Комсомольский драматический театр уже показал свои спектакли зрителям Тулы, Ульяновска и сейчас готовится выступать в Смоленске.

4 августа на сцене областного драмтеатра появятся молодые строители с топорами и лопатами... И одеты они иначе, чем строители сегодняшнего дня. Это те, кто начинал на берегу Амура сооружать город светлого будущего, город юности. Герои широко известного романа писательницы Веры Кетлинской шагнули со страниц книги на театральные подмостки. Спектаклем «Мужество» начнут комсомольчане свои гастроли в Смоленске, которые продлятся до 25 августа.

На афише театра — названия пьес, в которых отражены различные периоды жизни советских людей. «Дорогой мой человек» — инсценировка последней части трилогии Юрия Германа — взволнованный рассказ о человеке, преданном Родине, отдавшем всего себя служению народу, науке. Именно в этом видит герой спектакля доктор Владимир Устименко счастье и смысл жизни.

Морально-этические темы всегда вызывают законный интерес у широких кругов зрителей. Отвечая на эту заинтересованность, наш театр покажет в Смоленске несколько спектаклей. Один из них носит название «Дело о любви» (авторы пьесы Д. Павло-

ва и В. Токарев). Гьеса поднимает острые вопросы о мере и норме вмешательства общественности в личную жизнь человека. Эти вопросы станут предметом обсуждения на конференции зрителей после одного из спектаклей (24 августа). Проблемам воспитания юношества, ответственности семьи и школы за нравственный облик молодых людей посвящен спектакль «Криминальное танго».

И если в этом спектакле зритель встречается с теневыми сторонами действительности, то в пьесе Г. Мамлина «Эй, ты, здравствуй» мы присутствуем при зарождении удивительно чистой и светлой первой любви двух подростков.

На нашей гастрольной афише смоляне могут прочитать и названия трех пьес классического репертуара: «Чайка» А. П. Чехова, «Два веронца» В. Шекспира и инсценировка по роману И. Гончарова «Обрыв». Не забыты и маленькие жители Смоленска. Для них мы привезли очень динамичную, веселую, наполненную театральными приключениями сказку «Чертенок». Очень многие малыши проводят свои каникулы в пионерских лагерях за городом. Нам думается, что профсоюзные организации найдут возможность сделать ребятам подарок — организовать прямо в лагере показ спектакля «Чертенок».

Вот уже 15 лет руководит творческой жизнью театра его главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Н. Белов. Многие годы работают в Комсомольске художник Г. Н. Скоморохов, режиссер В. А. Барский, заслуженный артист РСФСР Виктор Умешкин, артисты Е. Гильченко, Б. Петров, В. Батенин, Е. Кривцова, П. Тямушев, М. Лихачев, В. Ячменева, Н. Ярцева, Г. Барская, Г. Космочевская и многие другие. В театре большая группа выпускников театральные институты Москвы, Ленинграда, Владивостока.

Дальневосточные артисты — гости Смоленска. Они с волнением ждут встречи с взыскательным и доброжелательным смоленским зрителем. Театр побывает со своими спектаклями в некоторых районах области, встретится со зрителями на предприятиях и в колхозах. Мы верим, что эти встречи будут полезны и принесут нам настоящую творческую радость.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор театра.