

# ИТАК, МЫ НАЧИНАЕМ...

Беседа с директором Дальневосточного драматического театра ордена Ленина города Комсомольска-на-Амуре Б. Н. ГЕРЦБЕРГОМ.

Комсомольск-на-Амуре... Этот город стал для каждого из нас символом романтики советских юношей и девушек. В нем, выросшем на таежных берегах Амура, как в капле воды, отразилось страстное стремление молодости страны Октября, по-новому построить мир, сделать свою отчизну счастливой и прекрасной.

Три года тому назад наша страна торжественно отметила 35-летие Комсомольска-на-Амуре. В этот день правительство высоко оценило заслуги города молодости. Комсомольск-на-Амуре был награжден орденом Ленина.

Комсомольск-на-Амуре — крупный промышленный и культурный центр советского Дальнего Востока. Большую роль в культурной жизни его играет драматический театр. Постановки театра с интересом смотрят и жители Комсомольска-на-Амуре, и жители всего Дальнего Востока. Нынче театру Комсомольска-на-Амуре исполняется 34 года. За это время его творческий коллектив гастролировал во всех крупных городах Дальнего Востока и Сибири. Нынешний год для актеров театра знаменателен тем, что они впервые выехали в гастрольную поездку по западным областям страны. Успешно прошли гастролы театра на родине В. И. Ленина в гор. Ульяновске. Четвертого августа дальневосточный драматический театр ордена Ленина города Комсомольска-на-Амуре начинает свою работу в древнем Смоленске. Первый спектакль, который увидят смоляне в этот день, будет «Мужество» по одноименному роману Веры Кетлинской.

— Мы работаем в городе комсомольской славы, — сказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра Борис Наумович Герцберг, — только одно это обстоятельство накладывает на наш коллектив особую ответственность. Творческий состав театра стремится к тому, чтобы репертуар был близок и понятен молодежи, волновал юношей и девушек, заставлял задумываться о своем месте в жизни, учил «делать жизнь с кого».

Не случайно мы начинаем свои гастролы с показа спектакля «Мужество». Произведение Веры Кетлинской посвящено строителям Комсомольска-на-Амуре. Это спектакль высокого гражданского звучания, полный острого драматизма, насыщенный подлинной революционной романтикой.

Серьезные нравственные проблемы подняты в пьесе Юрия Германа «Дорогой мой человек». И, естествен-

но, что это произведение широко известного советского писателя нашло место в репертуаре театра. Серьезные проблемы ставит в своей пьесе «Криминальное танго» эстонский драматург Э. Раннет. Это спектакль о жизни молодежи сегодняшних дней, о борьбе с уродливыми явлениями, которые, к сожалению, нет-нет да и дают о себе знать.

Хорошая творческая дружба установилась между нами и молодыми авторами советского Дальнего Востока. Молодой драматург, хабаровчанин Валерий Шульжик уже известен смоленскому зрителю. На сцене Смоленского драматического театра идет его пьеса «Бременские музыканты». Мы осуществили постановку его новой работы «Третья заповедь». В этой пьесе Валерий Шульжик поднимает свой голос против американской агрессии во Вьетнаме, обнажает глубинные соци-



альные конфликты, которые раздрают современное американское общество.

Широко представлена в репертуаре театра и сценическая классика. Я думаю, что смоленских зрителей заинтересует наше прочтение пьес «Два веронца» Вильяма Шекспира и «Чайка» Антона Павловича Чехова.

Специально для подростков мы приготовили спектакль «Эй, ты, здравствуй!». С удовольствием смотрят дети пьесы «Чертенок» грузинского драматурга Г. Нахуришвили и «Сказка о четырех близнецах» болгарского писателя П. Панчева.

Труппа нашего театра ищущая, полная интересных творческих замыслов. Это понятно, в своей основе она молодежная. В нашем театре работают актеры 20—30 лет. Это выпускники театральных вузов Москвы, Ленинграда, Владивостока. Возглавляет творческую работу в театре опытный мастер, наш главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Н. Белов. Кстати сказать, Е. Н. Белов работает в нашем театре уже 15 лет.

Мы не мыслим свою деятельность без тесного контакта со зрителями, с представителями общественности. Нам очень дорого мнение зрителей о спектаклях. Поэтому мы часто практикуем широкие обсуждения своих работ. И в Смоленске мы не откажемся от этой, на наш взгляд, очень ценной для творческих работников традиции. 17 августа после спектакля «Криминальное танго» мы проведем обсуждение его. На это обсуждение мы приглашаем работников прокуратуры, милиции, комсомольских активистов, всех зрителей, любящих театр.

О работе театра можно говорить много. Но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому мы приглашаем смолян на наши спектакли. Милости просим, друзья! Актеры нашего театра рады видеть вас. Ждем вас в зрительном зале...

**НА СНИМКЕ:** В сцене из спектакля «Эй, ты, здравствуй!» заняты лауреаты смотра молодых актеров Дальнего Востока Геннадий Родионов и Валентина Евсева.