

* 3 МАР 1971

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА
КОМСОМОЛЬЧАН

«Приамурская весна-71»

И вот снова в Биробиджан приехал на традиционные весенние гастроли Комсомольский-на-Амуре драматический театр.

Вчера состоялся первый спектакль. Зрителям Биробиджана была показана пьеса Андрианы и Петра Тур «Единственный свидетель» — пьеса о коммунистах — советских ученых о людях, для которых высшим судьей и единственным свидетелем является их партийная и гражданская совесть.

В главной роли профессора медицины Сабуровой выступила хорошо знакомая биробиджанцам артистка Е. К. Гильченко. За время, прошедшее с прошлогодних гастролей, в ее жизни произошло радостное и волнующее событие — осенью 1970 года ей было присвоено

почетное звание заслуженной артистки республики.

«Единственный свидетель» — спектакль, вызывающий серьезные раздумья, был вчера тепло принят зрителями. Биробиджанцы встретились в нем не только с уже знакомыми им артистами: В. Барским, Н. Микрюковой, М. Пириютко, Б. Козелом, В. Савиных, но и с некоторыми новыми. З. Кипко, Р. Шаховская, Д. Сиваков, Э. Нуров, А. Шутов, А. Волков вступили в состав труппы комсомольчан осенью 1970 года.

В репертуаре «Приамурской весны-71» еще три названия: пьеса А. Насибова «Круги ада» — политический детектив. Ее действие развивается за рубежом, в одной из капиталистических стран, где скрестились интересы трех иност-

ранных разведок вокруг судеб нескольких советских людей. И в этом спектакле зрители, наряду со старыми знакомыми (засл. арт. РСФСР В. Уменушкин, Г. Барская, В. Ячменева, В. Назарчук, А. Исаев и другие), встретятся с нашими новыми актерами: А. Широковым, В. Матвеевым, А. Поветкиным.

Молодежь театра широко представлена в спектакле «Ритмы». Пьеса Р. Назарова рассказывает о событиях в жизни одного эстрадного джаз-оркестра, о его людях — молодых музыкантах, о Даше Хрусталевой, прошедшей путь от участницы художественной самодеятельности до популярной эстрадной певицы. В этом спектакле много музыки, песен, танцев.

Другой музыкальный спек-

такль, который увидят биробиджанцы, — комедия П. Консона «Любовь с препятствиями». Это очень веселая пьеса, постановку которой осуществила группа творческих работников Хабаровского театра музыкальной комедии: режиссер заслуженный артист РСФСР В. Гримм, музыка композитора И. Илатова, танцы балетмейстера Я. Янковского. Юным биробиджанцам мы покажем романтическую пьесу А. Анткольского «Сказ про слово сильное, звезду алую, барабаны громкие».

Спектакли «Приамурской весны-71» увидят зрители не только областного центра, но также сел Ленинское, Бабстово, Валдгейм, поселков Бира, Смидович, Теплоозерск.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор Комсомольского-на-Амуре драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля «Ритмы».

