

Скоро — новые встречи

К предстоящим гастролям Комсомольского-на-Амуре драмтеатра

Ежегодные встречи жителей Николаевска-на-Амуре с коллективом театра города юности стали традицией. Прошлым летом комсомольчане не приезжали. Их гастрольные маршруты пролегли в 1970 году вдалеке от Хабаровского края и Сибири. В год ленинского юбилея Комсомольский - на - Амуре драматический театр был удостоен чести выступить в течение месяца на родине Владимира Ильича Ленина — в городе Ульяновске, а затем гастролить в старинных русских городах Туле и Смоленске.

Газеты, радио и телевидение всех этих городов дали высокую оценку многим спектаклям Комсомольского-на-Амуре театра.

Всю минувшую осень и зиму коллектив работал над созданием нового репертуара, новых спектаклей. И вот сейчас, в начале северной весны, с первыми пароходами прибывает в Николаевск театр комсомольчан.

Что нового привозим мы на этот раз? Какие спектакли покажем зрителям низовий Амура.

Гастроли открываются пьесой А. Салынского «Ма-

рия» — о молодом, энергичном, принципиальном человеке — партийном работнике и обаятельной женщине Марии Одинцовой (актриса В. Э. Ячменева). Газета «Дальневосточный Комсомольск» в своей рецензии определила спектакль «Марию» так: «...произведение большого социального звучания и художественной правды. Это лучший спектакль сезона».

Другим спектаклем, в центре которого тоже женщина, крупный ученый, является «Единственный свидетель». Героиня спектакля — профессор медицины Сабурова (ее роль исполняет заслуженная артистка РСФСР Е. К. Гильченко).

О страшной судьбе людей, запутавшихся в тенетах иностранных разведок и вставших на путь предательства Родины, рассказывается в пьесе А. Насибова «Круги ада».

Более 25 лет находился за границей герой другого спектакля — разведчик Северов. И вот, вернувшись домой, в Москву, он ищет Наташу, девушку из своей молодости. О верности, о чистоте чувств, о неугасимой любви

рассказывает «Зимняя баллада», пьеса драматургов А. Вейцлера, А. Мишарина.

В нынешнем сезоне наш театр работал над постановкой двух музыкальных спектаклей. Один из них — «Ритмы» Р. Назарова — об эстрадном ансамбле. Спектакль показывает артистов оркестра во время концертов, в быту, на премьерах и на трудных гастрольных дорогах. В спектакле много музыки, написанной московским композитором В. Рубашевским, танцев и песен.

А второй музыкальный спектакль — это веселая комедия «Любовь с препятствиями»: о любви, о молодежи и старшем поколении, об ошибках и заблуждениях. Над постановкой этого водевиля трудилась целая бригада творческих работников из Хабаровского театра музыкальной комедии.

И еще одна веселая комедия есть в нашем репертуаре — «Однажды в новогоднюю ночь». Она о тех смешных и веселых событиях, которые произошли в новогоднюю ночь с одним московским врачом, по ошибке попавшим в Ленинград.

Из зарубежных произве-

дений драматургии мы покажем драму Назыма Хикмета «Всеми забытый».

Маленьким зрителям Николаевска мы, как всегда, покажем две постановки: веселую, яркую, красочную «Сказку о злых лгунах и четырех смельчаках» и романтический, революционный спектакль «Сказ про слово сильное, барабаны громкие, звезду алую».

Спектакли Комсомольского театра будут проходить в помещении городского театра, в клубе имени Горького, а также в клубах поселков Озерпах, Маго, Тахта, Мыса Лазарева...

Зрители Николаевска вновь встретятся со многими, хорошо известными им артистами Комсомольска. Но будут и новые знакомства. За два прошедших года в театр пришла большая группа молодежи, главным образом выпускников театральных учебных заведений.

Скоро начнутся гастрольные спектакли. Мы ждем зрителей Николаевска. Добро пожаловать!

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор Комсомольского-на-Амуре драматического театра.