

2 ИЮЛ 1971

Амурская правда
г. Благовещенск

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ
КОМСОМОЛЬСКОГО-НА-АМУРЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Восьмого июля в Благовещенске начинают свои гастроли артисты драматического театра города юности, орденоносного Комсомольска-на-Амуре. Благовещенцы уже не в первый раз встречаются с этим коллективом. В последний раз вы видели наши спектакли в 1966 году. Тогда в гастрольной афише театра стояли «Оптимистическая трагедия», «Ромео и Джульетта», «Мужество», «Маскарад», «Диплом на звание человека» и другие спектакли.

За пять лет, прошедших с того времени, коллектив нашего театра побывал в ряде крупных городов Дальнего Востока и Сибири: в Хабаровске, Биробиджане, Магадане, Улан-Удэ, Чите, Ангарске, Братске, Красноярске. А прошлым летом, в юбилейный ленинский год, театр был удостоен чести выступать со своими спектаклями на родине Владимира Ильича — в Ульяновске, а затем гастролеровал в старинных русских городах — Туле и Смоленске.

Нынешним летом гастрольные маршруты комсомольчан пролегли через Николаевск, Благовещенск и Читу. Для новой встречи с благовещенцами мы подготовили восемь работ. Почти все эти спектакли повествуют о наших днях, о наших современниках.

Гастроли мы откроем спектаклем «Мария». Героиня пьесы А. Салынского — энергичная, принципиальная и обаятельная женщина — молодой партийный работник Мария Одинцова. А героиня спектакля «Единственный свидетель» — опытный хирург, доктор медицинских наук,

человек очень сильного характера — Сабурова. Драматурги А. и П. Тур на примере академика Сабуровой показали, как человек может найти в себе силы, чтобы преодолеть собственные ошибки и просчеты. Пьеса «Круги ада» написана А. Насибовым, автором известных военно-приключенческих романов. В пьесе показана та бездна, в которую скатываются люди, вставшие на путь предательства Родины.

Очень тепло и взволнованно рисуют драматурги А. Вейцлер и А. Мишарин в пьесе «Зимняя баллада» образ разведчика капитана Северова, прожившего 28 лет в одной из капиталистических стран и вернувшегося домой, в Москву, в новогоднюю ночь. Северов ищет подругу своей юности — ленинградку Наташу. И вместе с ним зритель возвращается в его юность, день за днем видит всю его жизнь. «Зимняя баллада» — пьеса о верности и неугасимой любви.

Этой же теме (но решается она совсем в ином плане) посвящен и спектакль «Дело о любви» (инсценировка романа Д. Павловой «Частный случай»). Спектакль живет в нашем репертуаре уже четвертый сезон. Он неоднократно был предметом широкого и, надо сказать, горячего обсуждения на конференциях зрителей. Чем объясняется такая заинтересованность зрителей? Тем, что спектакль ставит перед ними острые вопросы, связанные с личной жизнью людей, с правом и мерой вмешательства общественности в семейные отношения.

Вопросы морали и нравственности, любви и дружбы затронуты и в двух музыкальных спектаклях: «Ритмы» и «Любовь с препятствиями». Пьеса Р. Назарова «Ритмы» — о жизни, работе и творчестве эстрадного коллектива. Второй спектакль — веселый водевиль с песнями, танцами и переодеваниями.

Из зарубежных авторов на нашей афише на этот раз представлено только одно имя. Это — замечательный турецкий поэт и драматург, популярный и любимый в Советском Союзе, — Назым Хикмет. Мы поставили и привезли к вам его пьесу «Всеми забытый». Она повествует о человеке, который оказался в плену собственной славы, о тех трагических последствиях, к которым это привело.

Самым маленьким зрителям мы покажем веселую и увлекательную «Сказку о злых лгунах и четырех смельчаках».

За пять лет, прошедших со дня нашей последней встречи, в труппе театра, конечно же, произошли изменения. Творческий состав пополнился группой выпускников театральных учебных заведений. Встретите вы и уже знакомых по прошлым гастролям «ветеранов». Артистам Елене Константиновне Гильченко и Виктору Александровичу Уменушкину присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР».



Наши гастроли продлятся до 31 июля. За это время коллектив театра покажет ряд своих спектаклей не только в Благовещенске, но и в других городах и районах области. Думаем выступить, в частности, в Свободном, в Благовещенском, Тамбовском, Ивановском, Константиновском районах.

Наш коллектив с нетерпением ждет встреч с взыскательным и дружелюбным амурским зрителем.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Мария». Мария — артистка В. З. Ячменева, Добротин — артист А. Г. Широков.