

Новая встреча

К ГАСТРОЛЯМ КОМСОМОЛЬСКОГО-НА-АМУРЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

СЕГОДНЯ в помещении областного театра начинаются гастроли театра города Комсомольска-на-Амуре. Зрители Читы второй раз встретятся с этим дальневосточным коллективом. В памяти многих читинцев сохранились интересные спектакли комсомольчан, показанные во время гастролей в 1968 году: «Последние», «Мужество», «Полк идет...» и некоторые другие постановки.

За три прошедших года коллектив Комсомольского-на-Амуре драматического театра посетил ряд крупных городов Сибири и Дальнего Востока. А прошлым летом наш театр был удостоен чести выступать со своими спектаклями на родине Владимира Ильича Ленина в городе Ульянов-

ске, а затем гастролить в старинных городах России — Туле, и Смоленске. Многие десятки тысяч зрителей-экскурсантов, приехавших в Ульяновск со всех концов Советского Союза, а также многочисленные делегации социалистических стран и иностранные туристы видели спектакли дальневосточных артистов и горячо им аплодировали.

Нынешним летом гастрольные маршруты театра начались в самом северном городе на Амуре — в Николаевске, в колхозах Еврейской автономной области. В июле театр успешно выступал в Благовещенске и вот теперь — в Чите.

Для новой встречи мы привезли семь пьес, незнакомых читинскому зрителю.

Почти все пьесы, которые будут показаны в Чите — это повествование о наших днях, о наших современниках. Гастроли открываются спектаклем «Единственный свидетель». Героиня пьесы — опытный хирург академик Сабурова — человек властного характера. Ее роль исполняет заслуженная артистка РСФСР Елена Гильченко.

Пьеса Александра Насибова «Круги ада» разоблачает отщепенцев, вставших на путь предательства Родины. Спектакль показывает методы, которыми пользуются иностранные разведки для вербовки шпиднов и диверсантов.

Взволнованно рисуют драматурги Вейцлер и Мишарин в пьесе «Зимняя баллада» образ разведчика капитана Северова, прожившего 28 лет в одной из капиталистических стран и вернувшегося в ночь под новый год домой, в Москву. В поисках подруги своей юности — ленинградки Наташи — Северов как бы вновь проживает свою жизнь. «Зимняя баллада» — это пьеса о верности, о неугасимой любви, о долге и чести.

Тема любви, но совсем в ином плане, посвящен наш спектакль «Дело о любви» — инсценировка романа Доры Павловой «Частный случай». Спектакль живет в репертуаре Комсомольского-на-Амура театра уже несколько лет. Он неоднократно был предметом широких, и надо сказать, очень горячих дискуссий на специальных конференциях театральных зрителей. Такое обсуждение мы предполагаем провести и в Чите.

Вопросы морали затронуты и в наших двух музыкальных спектаклях: «Ритмы» и «Любовь с препятствиями».

Из зарубежных авторов на нашей афише вы прочтете имя замечательного турецкого поэта и драматурга, широко известного и любимого в Советском Союзе — Назыма Хикмета. Мы привезли его пьесу «Всеми забытый».

Для маленьких зрителей Читы театр покажет веселую и увлекательную «Сказку о злых лгунах и четырех смельчаках».

Три года не был наш театр в Чите. За это время в его составе произошли некоторые изменения. Артистам Елена Константиновна Гильченко и

Виктору Александровичу Уменушкину присвоены почетные звания заслуженных артистов РСФСР. Творческий состав пополнился группой выпускников театральных учебных заведений. Продолжают работать в коллективе театра многие его ветераны. Возглавляет коллектив в течение 15 лет заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Евгений Николаевич Белов.

За время гастролей — они продлятся до 24 августа — коллектив покажет несколько спектаклей в некоторых районах. Мы предполагаем выступить в клубах Дарасунского куста, в Карымской, Новой, Атамановке и других населенных пунктах.

Этим летом в Чите с успехом прошли гастроли Хабаровского краевого драматического театра, Иркутской музыкальной комедии. Мы надеемся своими спектаклями поддержать интерес, который читинский зритель неизменно проявляет к творчеству приезжих театральных коллективов.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор Комсомольского-на-Амуре драматического театра.