

Ждем встреч со зрителем

«Приамурская весна...» Когда на улицах Биробиджана появляются афиши с этими словами, горожане уже знают: скоро придет на традиционные гастроли в областной центр коллектив Комсомольского-на-Амуре драматического театра и начнутся новые творческие встречи с артистами города юности.

Вот и на этот раз «Приамурская весна-73» готовит для биробиджанцев приятные сюрпризы. С 10 по 19 апреля наш театр будет выступать в помещении Дворца культуры со своими постановками. Пять новых пьес покажут взрослым зрителям и две сказки для школьников.

12 апреля исполняется 150 лет со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Я рад сообщить, что гастроли откроются комедией А. Н. Островского «Лес». В этом произведении писатель страстно обличает ханжество, стяжательство, бесчеловечность. Гуманизм коме-

дии делает ее очень близкой и понятной современному человеку. Не случайно «Лес» очень тепло был принят в городе юности. Спектакль поставил заслуженный деятель искусств РСФСР режиссер Е. Н. Белов. В главных ролях заняты заслуженная артистка РСФСР Е. К. Гильченко (госпожа Гурмыжская), заслуженный артист РСФСР В. А. Уменушкин (Геннадий Несчастливцев), В. К. Волков (Аркаша Счастливцев) и другие ведущие артисты театра. Очень интересно оформление художника Г. Н. Скоморохова.

Драма Алексея Арбузова «Таня» уже почти 40 лет не сходит со сцены советского театра. Она и сегодня пленяет зрителей своей необыкновенно трогательной чистотой, рассказом о том, как из смешной и немного взбалмошной девчонки вырос Человек с большой буквы. Этот спектакль в нашем коллективе поставил режиссер Государственного Академического Малого теат-

ра В. Сверчков, а роль Тани исполняет хорошо знакомая биробиджанскому зрителю артистка Надежда Микрюкова. В роли ее соперницы — геолога Шабановой — артистка Зоя Кипико.

Литовский писатель А. Лауриявичас написал драму «Средняя американка», повествующую о жизни и правах прибалтийских эмигрантов, бежавших вместе с гитлеровцами и нашедших приют в США. Эта пьеса также включена в репертуар гастролей. В главных ролях — артисты Валентина Ячменева и Владимир Назарчук. Спектакль оригинально оформлен молдавским художником Н. Патрикеевым.

Спектакль «Антонина», поставленный выпускником Хабаровского института искусств В. Гогольковым и оформленный хабаровским художником Ф. Кузнецовым, рассказывает о сложных взаимоотношениях девочки-подростка и ее родителей, о том, как семейные конфликты и неурядицы отражаются на подрастающем чело-

веке. Роль Антонины играет артистка Галина Корнюшина.

Комедия А. Кузнецова и Г. Штайна «Женатый жених» посвящена тем жизненным коализиям, которые возникают в результате элементарной путаницы.

И, наконец, два спектакля для детей. Они адресованы ученикам первых-шестых классов. Одна из них «Веселая ракетка» (режиссер В. Барений), а другая «Смельчаки в пути», поставленная дипломником Московского Театрального института Б. Мадора. Обе сказки очень веселые, красочные, жизнерадостные. Юные зрители принимают самое активное участие в спектаклях своим отношением к героям пьес и к событиям на сцене.

Помимо спектаклей в Биробиджане театр также выступит в других населенных пунктах области.

Б. ГЕРЦБЕРГ,
директор Комсомольского-на-Амуре драматического театра.

8 АПР 1973

Биробиджан
г. Биробиджан