

В ГОРОДЕ ЮНОСТИ

Творческий состав нашего театра заметно помолодел. И, конечно, в городе, где средний возраст жителей 23 с половиной года, молодежи предстоит особенно много работы.

А наши новые коллеги рады этому. Только приехав, они организовали во главе с молодым режиссером Н. Емельяновым концертную бригаду. Дали за короткий срок больше двадцати концертов на предприятиях и в учебных заведениях, провели встречи с рабочими леспромхозов, со строителями моста через Амур. И ведь делалось все это в самое горячее время, когда выпускаются новые спектакли, ведутся репетиции по вводам в текущий репертуар, где они готовятся сыграть и уже играют серьезные роли. Н. Войтюк репетирует Гая в «Темпе — 1929»,

А. Сесина — Лауру в «Даме сердца» Кальдерона. Н. Шитовалову, В. Ангарского, В. Вейде и В. Орлова очень тепло приняли зрители, смотревшие спектакль «Общезитие» А. и П. Тур. Выпускница Ярославского театрального училища Л. Чехута играет ответственную роль Наташи Рязановой в «Соломенной сторожке» Ю. Эдлisa. В этом же спектакле заняты Н. Войтюк (он играет Гену) и еще двое дебютантов нашей сцены — это заслуженные артисты РСФСР Мария Андреевна Свирина и Сергей Алексеевич Антоновский, приглашенные к нам из Латвии, где они четверть века проработали в городе Лиепая.

А. КРУЧИНА,
заведующая литчастью
Комсомольского-на-Амуре
драматического театра.