

## ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ

4 октября вновь открыл занавес Комсомольский-на-Амуре драматический театр. Спектаклем «Король Джон» по пьесе В. Шекспира один из старейших на Дальнем Востоке коллективов начал 39-й сезон. Наш корреспондент Н. Бабков встретился с главным режиссером театра Э. С. Симоняном и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Прежде всего, Эдуард Семенович, расскажите об итогах сезона минувшего.

— Да, в минувшем сезоне нами поставлено, не считая телевизионных постановок, 297 спектаклей, на которых побывало 111 тысяч зрителей. Нас, безусловно, радует, что комсомольчане стали проявлять большой интерес к театру. В мае на сцене краевого театра драмы мы выступали со спектаклем «Молодая гвардия», который посвятили 30-летию Великой Победы. Хабаровский горком ВЛКСМ отметил вклад нашего коллектива в коммунистическое воспитание молодежи Почетной грамотой, а шесть участ-

ников спектакля получили туристические путевки по стране и за границу. В июле гастроли проходили в Еврейской автономной области. Неплохо они прошли в Биробиджане, затем тремя бригадами выступали перед тружениками сел районов области. В память об этих встречах мы храним Почетные грамоты Биробиджанского горкома КПСС и горисполкома, Ленинского и Октябрьского райкомов партии и районных комитетов. Но самым незабываемым периодом летних гастролей были встречи в июле со строителями Байкало-Амурской магистрали. Для них мы поставили 43 спектакля. И большой радостью для всего коллектива было известие о награждении театра за шефскую работу по культурному обслуживанию строителей Восточного участка ветки БАМа переходящим Красным знаменем краевого управления культуры и крайсовпрофа.

— Какие моменты в творческой работе коллектива вы могли бы выделить?

— Мы подготовили ряд новых постановок. Была впервые поставлена «Молодая

гвардия», о которой я уже говорил. Этот спектакль мы показали более 30 раз, и он продолжает пользоваться успехом. В этом году мы вновь решили включить его в свой репертуар. Хорошо принимались «Осенние свадьбы». Несомненным успехом пользуется спектакль «Общежитие», в котором зрителя привлекает тема молодого рабочего, проблема наставничества. Его мы сыграли 50 раз. Очень значителен был сезон тем, что впервые в истории русского и советского театра именно нашим коллективом была осуществлена постановка пьесы В. Шекспира «Король Джон».

— Что нового предполагается включить в репертуар?

— В октябре состоится премьера спектакля по пьесе В. Шукшина «Энергичные люди». С нетерпением и актеры, и зрители ждут премьеры спектакля «За все в ответе» Е. Каплинской. Сейчас под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР режиссера Е. Н. Белова идет его подготовка. Активное участие в этой подготовительной работе принимает коллектив

швейной фабрики. Дело в том, что место действия пьесы — швейная фабрика. Частыми гостями на предприятии бывают актеры, занятые в спектакле. Они накапливают наблюдения, перенимают профессиональные навыки. Связь с рабочим коллективом, надеемся, будет полезной.

К 58-й годовщине Великого Октября намерены осуществить постановку пьесы «Разгром» А. Фадеева. В ней — наша дальневосточная тематика. И это, думается, будет немаловажным фактором в достижении нашей цели — воспитании у молодежи чувства патриотизма, любви к Родине. Актеры работают над спектаклем с большим воодушевлением.

Наступивший сезон будет связан с работой XXV съезда КПСС. К этому важному событию в жизни страны мы также ведем подготовку. В феврале, в канун съезда, выступим с премьерой спектакля «Магистраль» по пьесе московских драматургов Л. Митрофанова и А. Бирюкова. Эта пьеса приобретена театром с правом первой постановки, в ней

разрабатывается тема неразрывной связи поколений строителей коммунизма в нашей стране, она рассказывает о первых строителях Комсомольска и о строителях БАМа.

Поставим также пьесу Б. Брехта «Трехгрошовая опера».

— Эдуард Семенович, несколько слов о коллективе театра?

— Последние годы в труппе мало движения, она стабильна. Плодотворно работают ведущие актеры театра: Е. К. Гильченко, В. З. Ячменева, М. А. Свирина, В. А. Уменушкин, С. А. Антоновский, А. М. Кузина, которая в театре со дня основания, Р. С. Шеховская и большой отряд других актеров. Успешно трудятся заслуженный деятель искусств РСФСР режиссер Е. Н. Белов и недавний выпускник театрального училища имени Щукина режиссер Н. Е. Емельянов. Хочется отметить творческое отношение к делу художника Г. Н. Скоморохова и заведующей костюмерным цехом Е. Я. Адамовой.

27 ОКТ 1975

ХАБАРОВСКАЯ ПРАВДА

г. Хабаровск