

Будем знакомы

В ТЕАТРЕ — МОЛОДЫЕ

В художественно-технических цехах Комсомольского-на-Амуре драматического театра работает в основном молодежь. Электроцех возглавляет Вера Тихомирова. В 1971 году она закончила Ленинградский кинотехникум, но ее работа отличается уже высоким профессионализмом. Осветительная техника в театре не очень богата, но старания Веры и ее верного помощника Андрея Гаркуши творят чудеса. Точным подбором цветных стекол и целлофанов Андрей и Вера создают атмосферу спектакля. Нередко им приходится делать и «пожары», и «дым» на сцене. Например, в спектакле «Не стреляйте в белых лебедей» туристы поджигают муравейник. Как сделать дым на сцене, не погрешив против техники безопасности? Вера и Андрей нашли выход. На электрическую плитку насыпали тонким слоем хлористый аммоний. Электрическая плитка включается на две секунды, и появляется дым.

Очень часто приезжие коллективы и театры приглашают наших художников света провести концерты или спектакли. В. Тихомирова и А. Гаркуша работали на концертах М. Эсамбаева, «Песняров», «Дружбы».

Вот уже тридцать лет возглавляет костюмерный цех театра Екатерина Яковлевна Адамова. Общий стаж работы в театре — около полувека. Под ее началом трудятся молодые швеи Валентина Лановая и Татьяна Коржуква. Обе окончили профессионально-техническое училище, работают с молодым за-

дором и энтузиазмом. Нельзя не сказать доброго слова о заботливой, преданной театру одевальщице Людмиле Амельдиновой. Всегда спокойная и внимательная, она поможет и быстро переодеться, и щеточкой пробежит по костюму актера перед его выходом на сцену.

Бутафорским цехом руководит Александр Мыльников. Это — мастер золотые руки. Его работа всегда видна. От перстня с «драгоценным» камнем для Марии Стюарт до чеканки в «Короле Джоне», лепных украшений в «Тартюфе», кубков в «Трех мушкетерах», — всего не перечислишь. А сколько ему приходится выдумывать, искать, экспериментировать для детских спектаклей? И все это из подручного материала — клея, бумаги, тряпок, железа, фанеры, ваты, стекла, красок.

Вера Новикова работает художником в нашем театре первый сезон. В 1970 году окончила художественно-графическое отделение пединститута в Бийске. Уже оформила несколько спектаклей. Особенно любит оформлять спектакли для детей. Ее последняя работа совместно с режиссером С. П. Ефремовым «Мы еще подеремся, или Новые приключения Красной Шапочки» вызвала восторг и у актеров, и у юных зрителей. Руководство театра доверяет молодым, поощряет их поиски, стремления.

В. КОВЦУР.
заведующий литературной
частью театра.

2 АПР 1971

ТИХОМИРОВА ВЕРА

Г. Хабаров