

● Начались гастроли

# ТЕАТР

## «ГОРОДА ЮНОСТИ»

Сегодня в Магадане, в помещении областного музыкально-драматического театра имени Горького, спектаклем «Гнездо глухаря» по пьесе В. Розова начинается свой гастрольный театр из Комсомольска-на-Амуре, города, который вошел в историю нашей страны как «город юности». Через два года он будет отмечать уже свое пятидесятилетие, но его характер по-прежнему полон юношеского очарования.

Это трудно передать. Может быть, мои слова покажутся выпендривными, но облик города во многом оказывает влияние на все стороны его жизни и духовную, театральную в том числе.

В репертуаре нашего театра пьесы современных драматургов, ставящие остросоциальные, нравственные проблемы жизни. Высокой гражданственностью пронизаны спектакль В. Розова «Вечно живые» в постановке главного режиссера театра Ефима Звеняцкого. Он посвящен 35-летию Победы над фашистской Германией. Этот спектакль — дань памяти нашему вечному, неоплаченному долгу тысячам юношей и девушек, ушедших и не вернувшихся с войны. Главные роли в нем исполняют молодые актеры А. Сафропов и Т. Брагина.

Острая и актуальная тема затронута в спектакле А. Абдулина «Тринадцатый председатель». Его фабула строится на анализе, почему же все-таки на скамье подсудимых оказался человек, горячо радующийся за дела колхоза, все свои силы отдавший, чтобы вывести его из числа отстающих? Роль Сагадеева, «тринадцатого председателя», исполняет талантливый актер В. Оника.

Одним из первых наш театр обратился к новой пьесе молодого драматурга А. Казанцева. Постановка С. Ефремова «Жили-были», думается, начала удачную жизнь на сцене.

К молодежи обращена другая работа этого режиссера — спектакль по пьесе В. Тендрякова «Ночь после выпуска».

Тысячи дорог открываются перед молодыми людьми. Но какой идти? Какой нравственный багаж унесит вчерашний школьник с собой во взрос-

лую жизнь? Об этом размышляют создатели спектакля.

Интересны, на наш взгляд, пьеса А. Сергеева «Пора топленного пуха», а также драма С. Алешина «Если...», поставленная на сцене нашего театра старейшим режиссером Дальнего Востока, заслуженным деятелем искусств РСФСР Е. Н. Беловым.

Мы с удовольствием представляем на ваш суд веселую комедию Г. Горина «Феномены» в постановке Г. Малышева, пьесу А. Дюма-сына «Дама с камелиями», в которой заняты актеры театра А. Александрова, Т. Брагина, А. Славский.

Наш коллектив с особым вниманием отнесся к спектаклям для детей. Ребята познакомятся с музыкальной сказкой «Кот в сапогах», героическим сказом «Булат-богатырь». А самые маленькие зрители встретятся с добрым доктором Айболитом.

Гастроли — это всегда и радость, и большая ответственность. Мы знакомимся с новыми зрителями. А они по нашей работе судят о нашем городе в целом.

Первая встреча с магаданским зрителем состоялась в 1964 году. И вот — мы снова здесь. Вы познакомитесь с творческим коллективом театра. У нас много молодых актеров, выпускников Дальневосточного института искусств. Молодежь вносит заметный вклад в общий успех. Рядом с молодежью — опытные мастера сцены: заслуженные артисты РСФСР Е. К. Гильченко, М. А. Свирина, В. З. Ячменева, В. А. Уменушкин, заслуженный артист Латвийской ССР С. А. Антоновский, артисты В. А. Барский, И. И. Ярцева, В. В. Оника, В. К. Волкова, Р. С. Шаховская, А. М. Александрова и другие.

Сплав опыта, мастерства и молодости дает коллективу основу для развития, поисков новых путей, оригинальных решений.

...Итак, мы начинаем. Хотелось бы, чтобы наши гастроли порадовали магаданцев.

А. ШУТОВ,  
директор Комсомольско-на-Амуре драматического театра.