

# Новый адрес театра

В числе юбилейных объектов города юности, которые строители намерены ввести в самое ближайшее время,—здание городского драматического театра. Оно выросло на пересечении улицы Аллея Труда и проспекта Первостроителей.

Времени осталось мало, и люди торопятся все сделать к сроку. Работы не прекращаются и в выходные дни. С большим мастерством выполняет свое дело бригада облицовщиков А. П. Гончаренко. Она украсила все стены и помещения белоснежной силикатной, а также прекрасной по рисунку и цвету мраморной и гранитной плиткой. Работой Александра Павловича и его помощников можно любоваться часами. «Славно сработано», — невольно восхищаются все. И не удивительно. Ведь в бригаде Гончаренко все специалисты высшего класса. А член его бригады молодой коммунист Андрей Червинский носит звание лучшего облицовщика города. Не только качеством «берет» коллектив. У него и самая высокая выработка.

Достойны почета и многие другие строители этого прекрасного здания, в архитектуре и оформлении которого традиции русской культуры превосходно сочетаются с современными идейно-художественными требованиями.

У директора городского драмтеатра А. А. Шутова

здесь, похоже, неустанная вахта. Его, а также главного архитектора проекта А. И. Чернова я застал в фойе за обсуждением практических деталей завершения строительства. В целом главный архитектор доволен. Высокое белое здание, безусловно, украсит будущую главную площадь города. В его величавой форме просматривается огромный, как бы устремленный в будущее корабль. Пилоны, архитектурные врезки и вырезки, поразительной красоты стены и потолки, отличный паркет, замечательные цветовые гаммы фойе и зрительного зала с балконом на 800 мест — все это уже воплощается в жизнь.

Вот завершает настенную роспись в фойе молодой художник-монументалист В. М. Мельничук. В его оригинальной картине славная история, сегодняшний день Комсомольска, строительство БАМа предстанут как бы в сценическом оформлении. Думается, в такой перекличке жизни и сцены кроется особая привлекательность и значимость для зрителей предстоящих спектаклей. Молодой художник успешно делает и пять скульптурных масок, которые украсят фасад.

Вместе с директором обходим все здание. Удобные гардеробы, буфеты, подсобные помещения. В зрительном зале превосходная видимость и слышимость с каждого места. Каждая примерная име-

ет душ. Предусмотрены помещения для всех производственно-технических служб, и в них скоро состоятся новоселья. А старший инженер драмтеатра по электрооборудованию И. Т. Полунин уже окончательно обосновался в помещении, где смонтирована электронная установка постановочного освещения сцены «Старт», способная творить чудеса. Наладчики завершают наладку других сложных технических устройств.

Что ни шаг, предстает что-то новое, необычное. Не приходилось раньше видеть подобный репетиционный зал. Здесь есть весьма представительная сцена с поворотным кругом, имеющим четыре скорости вращения. Прекрасное место не только для занятий с актерами, но и для творческих встреч.

На высоте девятиэтажного дома находится верхний выступ здания. Отсюда видно, как преобразается территория вокруг него. Бригады ведут благоустроительные работы, и с каждой вновь уложенной шестигранной бетонной плитой расширяется прилегающая площадь. В готовом ее фрагменте уже разбиты цветники, сделаны ванны фонтанов, высаживаются деревца.

Достойно держат свое слово строители драмтеатра. Это будет их трудовой подарок юбилею родного города.

М. ПАВЛОВ.

21 МАЯ 1982

Тихоокеанская звезда

г. Хабаровск