

С БЕРЕГОВ АМУРА

Вчера в помещении Театра им. Ленинского комсомола начались гастроли Комсомольского-на-Амуре драматического театра. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Е. ЗВЕНЯЦКИЙ рассказал:

— В год, когда город Комсомольск-на-Амуре отмечает свое пятидесятилетие, его драматическому театру впервые оказана высокая честь выступить с творческим отчетом в Москве. В нашей гастрольной афише — шесть спектаклей. С особым чувством готовили мы к постановке пьесу Н. Мирошниченко «Испытай себя любовью». Произведение посвящено полувековому юбилею нашего города, рассказывает о его истории и о сегодняшних делах его молодежи, участников строительства БАМа.

«Амур-Батюшка» — так назван спектакль, поставленный по широко известному одноименному роману писателя Н. Задорнова. Это рассказ о заселении нижнего Амура русскими крестьянами после отмены крепостного права, о том, как складывался союз местных жителей и гонимых нуждой выходцев из центральной России, как этот союз укрепился, пе-

рерос в братскую дружбу. Постановку спектакля на нашей сцене осуществила творческая группа из Пскова — режиссер В. Бухарин, художник Н. Минченко, композитор Э. Вериге.

Пьеса «Амурская сказка» В. Шульжика посвящена большому вкладу нанайцев в становление и развитие Комсомольска-на-Амуре. Сказочное действие спектакля сопровождается самобытными нанайскими танцами и песнями. Несмотря на то, что в афишах мы пишем «спектакль для детей», эта постановка, как нам кажется, будет интересна любой аудитории.

Тремя этими спектаклями мы хотим донести до зрителей дыхание Амура, рассказать об истории и нынешнем дне легендарного края. Мы также покажем москвичам «Бесприданницу» А. Островского, «Клопа» В. Маяковского и «Вечно живых» В. Розова.

В творческом отчете примут участие лучшие актерские силы театра: Е. Гильченко, В. Умёнушкин, И. Барцева, В. Барский, а также молодое поколение труппы — Е. Долгашев, В. Сергияков, Т. Брагина, Н. Кульчихина, А. Славский и другие.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

* 3 СЕН 1984