

МОЛОДЫЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКИ  
Г. ХАБАРОВСК

# О ЧЕМ РАССКАЖУТ ТЕАТРУ ГАСТРОЛИ?

В НАЧАЛЕ МАЯ В ХАБАРОВСКЕ НАЧНУТСЯ ГАСТРОЛИ КОМСОМОЛЬСКОГО-НА-АМУРЕ ТЕАТРА ДРАМЫ. СЛОВО — ГЛАВНОМУ РЕЖИССЕРУ ТЕАТРА Е. С. ЗВЕНЯЦКОМУ.

В театральном сезоне 1982/83 года наш коллектив вступил с очень хорошим настроением: в прошлом году, впервые выехавшая в столицу нашей Родины, мы получили признание зрителей и положительные отзывы в центральной прессе.

Мы освоились в новом здании театра, открытом к 50-летию нашего города. В нем прекрасные условия как для зрителей, так и для работников театра.

Появилась у нас малая сцена. Это и прекрасная площадка для репетиций, и театр малой формы, в котором артисты имеют возможность экспериментировать, пробовать свои силы в драматургии и режиссуре, повышать профессиональное мастерство в свое свободное время. Первой освоила малую сцену творческая молодежь — артисты В. Паршуков, Т. Якимчук, А. Славский, художник К. Розанов и другие, которые поставили спектакль «Возвращение» (по рассказам В. Шукшина) и включились в республиканский конкурс самостоятельных работ молодых актеров и режиссеров.

Теперь о гастрольной афише театра.

Дальневосточную тематику мы представляем специально подготовленной широко известной

го исторического романа Н. Задорнова «Амур-батюшка». Наш спектакль — о героическом освоении русскими крестьянами среднего Приамурья в XIX веке, о любви юности — тогда Айдамбо к красавице Дельдинке, о зарождении дружбы между русскими поселенцами и аборигенами.

По итогам 1982 года спектакли «Тринадцатый председатель» (пьеса современного татарского драматурга А. Абдуллина) и «Амурская сказка» (по национальной фольклору) отмечены Почетными дипломами Министерства культуры РСФСР и ВТО за успешное сценическое решение национальной темы. Новая наша работа — спектакль по роману Ч. Айтматова «Нольше века длится день», который мы покажем в Хабаровске, продолжает обогатить линию в репертуаре театра.

Советская, русская и зарубежная классика в гастрольном репертуаре нашего театра представлена феерической комедией «Клон» В. Маяковского, драмой «Бесприданница» великого русского драматурга А. Н. Островского и трагедией «Гамлет» В. Шекспира. Спектакль театра

на современную тему — постановка пьесы политического обозревателя Г. Зубкова «Три часа до смерти» («Монолог на городской площади»). Это политическая пьеса, действие которой происходит в наши дни в одной из капиталистических стран. В спектакле, премьера которого состоялась в Комсомольске в конце сезона, много музыки и песен, созданных работниками театра.

Детям театр покажет «Сказки о золотом петушке и о царе Салтане».

Группа нашего театра в том составе, в каком ее увидят хабаровчане, сложилась сравнительно недавно — около пяти лет назад. Сейчас у нас достаточно слаженный коллектив. В последние годы раскрылись новые грани дарования ветеранов театра — заслуженных артистов РСФСР В. А. Барского, Е. К. Гильченко, В. А. Умезушкина, Н. Н. Ярцевой, артистов Г. И. Барской, В. К. Волкова, Г. П. Зуева, Р. С. Шаховской. Зрелое мастерство показывают актеры среднего поколения: А. И. Запорожен, А. И. Казаковцев, Л. В. Делькин, Г. И. Наумова, В. В. Оника, В. И. Пункин...

На ведущие роли в теат-

ре вышли многие молодые артисты: Т. Брагина, Л. Дзидарякова, Н. Кульчихина, В. Паршуков, А. Славский, В. Сергеев, Т. Якимчук. Интересно работает молодой художник К. Розанов. Он оформил уже три спектакля. Забота о росте профессионального мастерства творческой молодежи — важнейшая задача нашего коллектива.

В жизни нашего театра в этом году произошло немало интересных для нас событий. Мы заключили договор о творческом сотрудничестве на 1982—1985 годы с Ленинградским Государственным академическим театром комедии, улучшили, в свою очередь, шефскую работу. Проведенная недавно на базе нашего театра Всероссийская зональная творческая лаборатория на тему «Театр и зритель» открыла нам новые перспективы. Ну а сейчас перед нами — гастрольное лето, период напряженной работы.

На снимках: сцены из спектаклей «Сказки о золотом петушке и о царе Салтане» и «Гамлет».

Фото А. Лелькина.

