

К ОТКРЫТИЮ

ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

КЛАССИКА

И СОВРЕМЕННОСТЬ

14 октября премьерой трагедии «Гамлет» В. Шекспира Комсомольский на Амуре драматический театр откроет свой новый сезон, в течение которого будет показано более двадцати спектаклей, в том числе около десяти премьерных постановок. Встреча с героями новыми работами у зрителей состоится уже в октябре: наряду с «Гамлетом» это спектакль «Три часа до смерти» по пьесе «Монолог на городской площади» Г. Зубкова и сценическая композиция В. Паршукова «Возвращение» по рассказам В. Шукшина.

Во время летних гастролей в Барнауле и Братске состоялись первые показы спектакля «Три часа до смерти». Автор пьесы — лауреат Государственных премий, политический обозреватель Центрального телевидения Г. Зубков приезжал в Барнаул на премьеру комсомольчан, встретился с создателями спектакля, который прозвучал как обвинение империализма, как страстный призыв к борьбе за мир, за интернациональное сотрудничество трудящихся.

В минувшем сезоне на малой сцене театра состоялся просмотр политического памфлета «Скандал в космосе» Р. Дунэряну. Эту постановку, затрагивающую на фантастическом материале самую актуальную проблему нашего времени — борьбу за предотвращение термоядерной катастрофы — и отмеченную дипломом Министерства культуры СССР и ВТО РСФСР, мы переносим на малой сцене на основную.

В 40-летнюю Великую Победу над гитлеровским фашизмом

посвящается постановка пьесы М. Рошнина «Эшелон». 65-летие Ленинского комсомола будет отмечено инсценировкой повести Богучарова «Отцовские рассказы о войне». Этот спектакль расскажет о подвигах, продолжавших в Великую Отечественную войну традиции «красных дьяволят» времен гражданской войны. Вместе с ранее поставленными инсценировкой романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день» и драмой «Вечно живые» В. Розова эти премьеры составляют своеобразную сценическую панораму ратных и трудовых подвигов советских людей.

Наряду с «Монологом на городской площади» и «Скандалом в космосе» современная тематика на сцене театра будет представлена еще двумя премьерными пьесами: пьесой А. Лударева «Порог» и композицией В. Паршукова «Возвращение» по рассказам В. Шукшина. Последняя работа отмечена премией Хабаровского краевого отделения ВТО по итогам зонального конкурса на лучшие самостоятельные работы творческой молодежи драматических театров РСФСР. «Возвращение» с успехом показано на сценах театров Хабаровска, Владивостока, в Барнауле спектакль был отнесен на видеопленку и показан по краевому телевидению в дни памяти В. М. Шукшина, которые на Алтае проводятся ежегодно.

Наши молодые актеры приступают к новой самостоятельной работе над комедией французского драматурга Лямурэ «Моя брюнетка».

В период подготовки к мо-

сковским гастролям 1982 года театр осуществил постановки «Клопа» В. Маяковского и «Бесприданница» А. Островского. А в открывающемся сезоне комсомольчане ведем за «Гамлетом» В. Шекспира увидят «Преступление и наказание» по роману Ф. Достоевского и «Живой труп» Л. Толстого. В афишу театра будет включена также комедия «Похождения Остапа Бендера» по роману Н. Ильфа и Е. Петрова.

Сценическая жизнь многих постановок не исчисляется не одним годом. В репертуар нового сезона войдут также лучшие работы прошлых лет: драма «Бесприданница» А. Островского, комедии «Комната» Э. Брагинского, «Любовь — книга золотая» А. Толстого, «Дама-невидимка», мелодрама «Дама с камелиями» и, конечно же, привлекающие особое внимание зрителей спектакли дальневосточной тематики — «Амур-батюшка» и «Амурская сказка».

А полюбившиеся юным зрителям «Сказки о золотом петушке и о царь Салтане», «Антошка и гармошка» выступили в новый сезон еще в сентябре, когда две творческие бригады театра выехали в двухнедельные поездки в Советско-Гаванский район и на Восточный участок БАМа.

М. ПАВЛОВ,
помощник режиссера Комсомольского на Амуре драмтеатра по литературной части.

ТИХОМЯНСКАЯ ЗВЕЗДА
Хабаровск

14 ОКТ 1983