

## БИРОБИДЖАНСКАЯ ЗВЕЗДА

18 сентября — открытие гастролей  
Хабаровского краевого театра драмы



## В ПРЕДДВЕРИИ ВСТРЕЧИ

Когда праздновался пятидесятилетний юбилей Еврейской автономной области, Хабаровский краевой театр драмы выступал с творческим отчетом перед трудящимися Казахстана. Но все мы внимательно следили за ходом торжеств и вместе с вами разделяли чувство гордости от того, что небольшая область на карте нашей страны в те июньские дни стала центром внимания всего советского народа. Мы еще раз поздравляем вас с полувековым юбилеем и именно ему посвящаем свои нынешние гастролы в Биробиджане и области.

Последний раз коллектив краевого театра драмы выезжал в Биробиджан три года тому назад. За прошедшее после этого время театр познакомил со своим творчеством жителей Иркутска и Красноярска, городов Поволжья — Астрахани, Волгограда, Куйбышева и Ульяновска, Северного Кавказа — Ставрополя и Ростова. За успешное проведение гастролей в этом году в городах Караганде и Алма-Ате наш театр награжден Почетной

грамотой Верховного Совета Казахской ССР. Нам приятно осознавать, что мы выдержали трудный экзамен перед зрителями этих городов и приобрели там новых друзей. Не менее ответственна и встреча с вами в городе, где нас уже знают, где мы имеем своих доброжелательных зрителей.

Со времени нашей последней встречи репертуар театра значительно изменился: в афише появилось много новых названий. В труппу пришли новые режиссеры, новые актеры. Сменилось художественное руководство театра. Сейчас коллектив возглавляет главный режиссер Ю. Н. Веригин. Он дебютировал мюзиклом «Дорогая Памела» — спектаклем во многом необычным и непривычным для драматического театра. Песни, зонги, музыкальные номера написал хабаровский композитор, заведующий музыкальной частью театра В. Е. Либерский. Он создал разностильную музыкальную партитуру спектакля — здесь есть и танго, и музыка в стиле рок-н-ролл, и лирические песни. Они ис-

полняются на сцене в музыкальном сопровождении автора. А в основу мюзикла «Дорогая Памела» легла одноименная пьеса американского драматурга Джона Патрика, широко идущая сегодня на сценах нашей страны. Главная тема этого произведения, которую бы хотели донести до зрителей актеры и постановщики, — тема всепобеждающего и торжествующего добра, которое необходимо во взаимоотношениях людей и должно разрешать любые вопросы.

К совместному размышлению о проблемах духовности и нравственности, об острых социальных вопросах нашей жизни мы приглашаем спектаклем по одной из последних повестей лауреата Ленинской премии В. М. Шукшина «А поутру они проснулись».

О становлении личности, о мечте, которая вырастает из реальной жизни, пойдет речь в лирической комедии В. Левашова «Было — не было». В чем смысл бытия? Как достойно прожить жизнь? В

чем оно — человеческое счастье? — Эти вопросы предстоит решить молодым героям спектакля. Он адресован в первую очередь молодежи и наполнен верой в благородство души человека, в способность к самопожертвованию и готовность прийти на помощь тому, кто в беде. Наш спектакль награжден дипломом проходившего в этом году Всероссийского театрального фестиваля, посвященного труженикам Сибири и Дальнего Востока.

Классика на сцене театра — всегда проверка коллектива на творческую зрелость и мастерство. Из спектаклей по пьесам классического наследия мы привезли на гастролы к вам мало идущую на сценах театров нашей страны комедию Шекспира «Виндзорские насмешницы», в которой смешное и грустное неотделимы друг от друга также, как и в жизни.

Маленьким зрителям мы покажем сказку Ю. Михайлова «Иван-царевич», созданную по мотивам русских народных сказок.

А открывает наши гастролы спектакль, о котором следует сказать особо, — «Приятная женщина с цветком и окнами на север» Э. Радлинского. Он еще не известен хабаровчанам. Это и премьера, и дебют нового режиссера театра Т. М. Кричевской. Вы увидите спектакль о любви и доброте, о доверии и беззащитности перед обманом. Главную роль в нем играет актриса Н. Андрончук.

За время гастролей вы встретитесь с хорошо знакомыми вам актерами — заслуженными артистами РСФСР М. Кацелем, С. Татариновым, артистами С. Глебовой, Э. Мосиным, В. Толубеевым, Ю. Ичетовкиным, В. Саловым, познакомитесь с пополнением нашей труппы — молодыми актерами В. Пудовкиным, А. Волжиной, Р. Шимановским, Н. и В. Метельцами.

Мы надеемся, что атмосфера доверия и взаимопонимания между сценой и зрительным залом будет достигнута на каждом спектакле, а разговор, предлагаемый театром, будет интересен зрителям.

**Н. ТЕРЕНТЬЕВА,**  
зав. литературной частью  
Хабаровского краевого театра драмы.

На снимках: сцены из спектаклей «Дорогая Памела» (слева) и «Приятная женщина с цветком и окнами на север».

Фото Г. Турьянского.