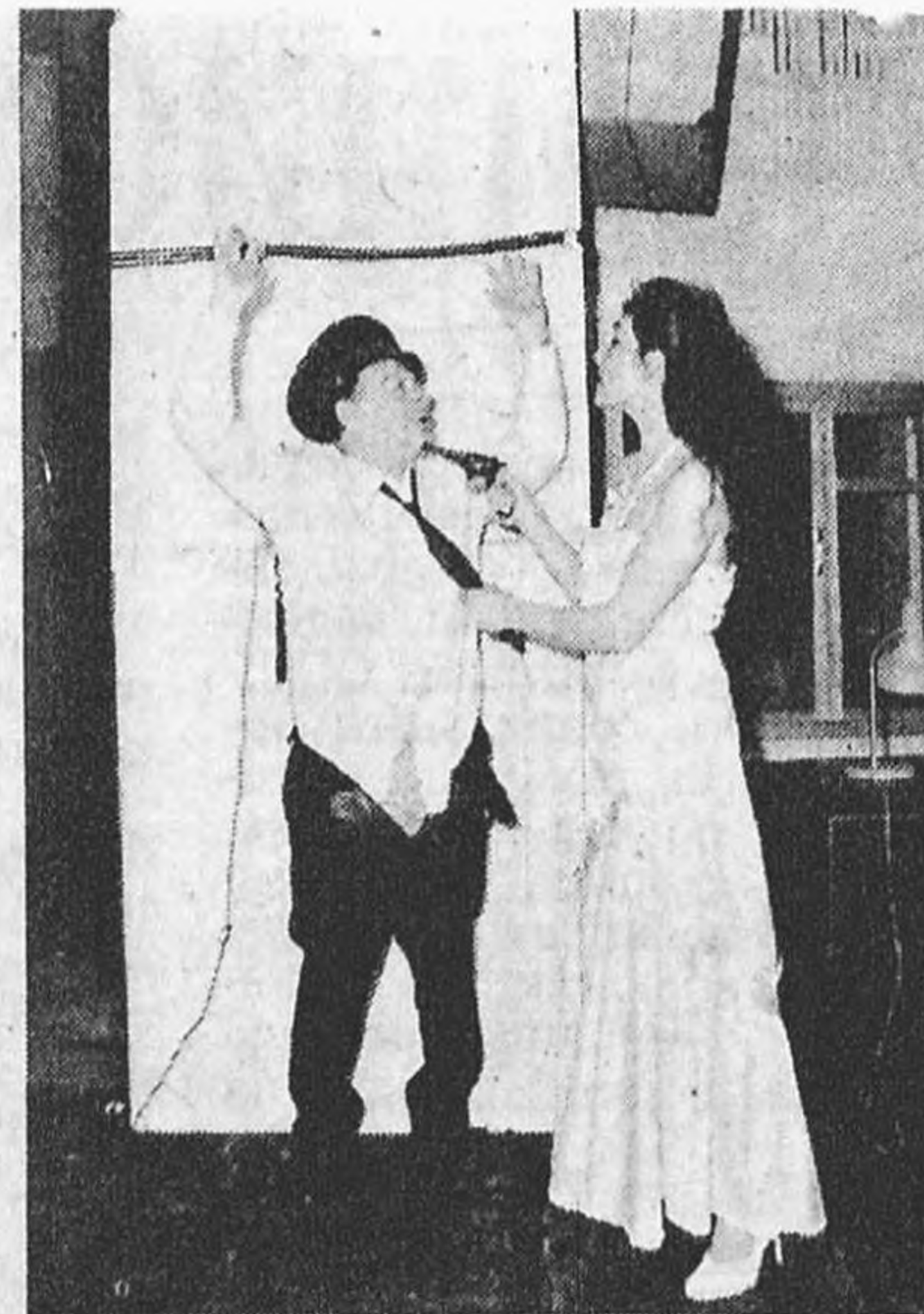




Травда Воевока. - Ташкент. - 1990. - 17 августа ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА — КОМЕДИЯ

● Сегодня в помещении Русского драматического театра имени Горького комедией Лопе де Вега «Дурочка» открывает свои гастроли драматический театр из Комсомольска-на-Амуре.

Зрители перенесутся в XVII век, в Испанию. Их ожидает традиционная испанская комедия «плаща и шпаги»: безумные страсти, блеск клинков, стук кастаньет под волнующую музыку. Это история о том, как неряха и лентяйка превращается вдруг в умницу и заботливую хозяйку — потому что стремилась завоевать сердце своего любимого. И мы в очередной раз убедимся, что любовь способна творить чудеса. В гастрольной афише театра разнообразные спек-

такли. Из десяти восемь — комедии, фантастические, сатирические, социальные. Этому жанру театр отдает предпочтение вполне сознательно. Ведь смех — не стареющее оружие. Можно сказать, что жанр комедии привлекает коллектив еще и непредсказуемостью реакции зрителей.

В лирической комедии Э. Брагинского «Лакейские игры» действие происходит в доме отдыха для «избранных». Легко, сытно и привольно живет здесь персоналу, если только он

исповедует лакейскую психологию. А если нет — начинается травля непокорных.

«Восемь любящих женщин» Р. Тома — сатирическая комедия о любви восьми женщин: молодых, старых, родственниц, служанок — к одному человеку, главе семейства и дома. Он этого не замечает, но вот однажды к нему приходит прозрение...

Интересны и другие комедии: «Генералы в юбках» Ж. Ануя, «Стихийное бедствие» Б. Рацера и В. Константинова, «Следствие ведут свояки» С. Лобозерова и, наконец, неувядающая «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина.

Спектакль «Мышеловка»

поставлен по произведению Агаты Кристи. Действие разворачивается в особняке, отрезанном от внешнего мира. Это не только криминальная история, это прежде всего столкновение характеров, психологические коллизии.

На суд ташкентцев театр привез премьеру — фантастическую трагикомедию М. Булгакова «Адам и Ева», изображающую гибель мира, когда случайно уцелела лишь горстка людей.

Жанр драмы представлен спектаклем «Звезды на утреннем небе» А. Галина.

Юные зрители встретятся с любимыми героями из сказочных повестей А. Волкова — коллектив привез

две музыкальные сказки «Волшебник Изумрудного города» и «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», а также спектакль по сказкам А. Пушкина.

Театр постоянно обновляет репертуар. Ежегодно ставится восемь—десять спектаклей. Здесь в основном работают выпускники Дальневосточного института искусств.

В Ташкенте мы впервые и надеемся встретить понимание здешних зрителей.

В. КУЧЕРЕНКО.

Зав. литературной частью театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей — «Дурочка», «Следствие ведут свояки», «Лакейские игры».