

У 22 СЕН 37

НОВЫЙ СЕЗОН В ГОРОДСКОМ ТЕАТРЕ

Близится двадцатая годовщина Великой Октябрьской Революции. Наша страна будет праздновать свой юбилей, рапортуя блестящими успехами и достижениями во всех областях народного хозяйства, демонстрируя небывалый расцвет культуры и искусства.

Перед работниками театра стоит ответственная и почетная задача — показать достойное великой даты воплощение достижений и исторического пути нашей страны. Эта задача требует мобилизации всех творческих ресурсов и возможностей творческого коллектива.

Первое и самое главное, что должен показать театр — это образ нового человека, выращенного волей партии, показывающего образцы социалистической доблести, развернувшего многогранные творческие дарования и создающего могущество страны социализма. Наряду с этим театр должен своими постановками воспитать в зрителе глубокую любовь к родине и непреклонную, непримиримую ненависть к врагам народа.

Успех работы театра будет зависеть прежде всего от того, как актер сумеет понять, глубоко прочувствовать и передать зрителю тот или иной сценический образ, ибо все то, что делает актер на сцене, должно убеждать своей художественной правдой.

Это обязывает театр иметь в своем распоряжении высококвалифицированный в художественно-творческом отношении коллектив.

Располагает ли вологодский театр такими возможностями в предстоящем сезоне? Нам кажется — да.

Заключив прошлый сезон, мы поставили себе целью оставить основной костяк проверенных и квалифицированных артистов и освободиться от тех, которые по своим артистическим способностям не могли дать полноценных образов в поручаемых

им ответственных ролях. Это и было сделано в процессе подготовки к новому сезону. Состав артистов обновлен более, чем на половину. Взамен выбывших актеров мы пригласили 18 новых, опытных и квалифицированных работников.

Большим тормозом во всей работе являются финансовые затруднения, которые переживает театр и которые буквально связывают, парализуют работу и отражаются на успешности в подготовке к предстоящему сезону.

Областной комитет по делам искусств в лице начальника его тов. Казанганова, обращая почти все свое внимание архангельскому театру, забывает периферию и несмотря на целый ряд сигналов, просьб и категорических требований с нашей стороны о финансовой помощи, ограничивается лишь одними обещаниями и присылкой успокаивающих, но ничего не дающих телеграмм.

Наши местные организации также мало занимаются театром и не оказывают ему в работе достаточной практической помощи.

Прошедшее на-днях собрание художественно-творческого коллектива театра показало, что независимо от ряда причин, коллектив театра, спаянный одной общей целью, одним общим желанием поднимать политический и культурный уровень трудящихся, полностью включился в большую работу и деятельно готовится к открытию ответственного юбилейного сезона 1937—38 годов.

К дням празднования великой годовщины Октябрьской революции театр подготовит высококачественные постановки.

Мы глубоко уверены, что с помощью наших партийных организаций, с помощью печати и общественности театр с возложенными на него задачами с успехом справится.

А. ПОПОВ,
директор гортеатра.