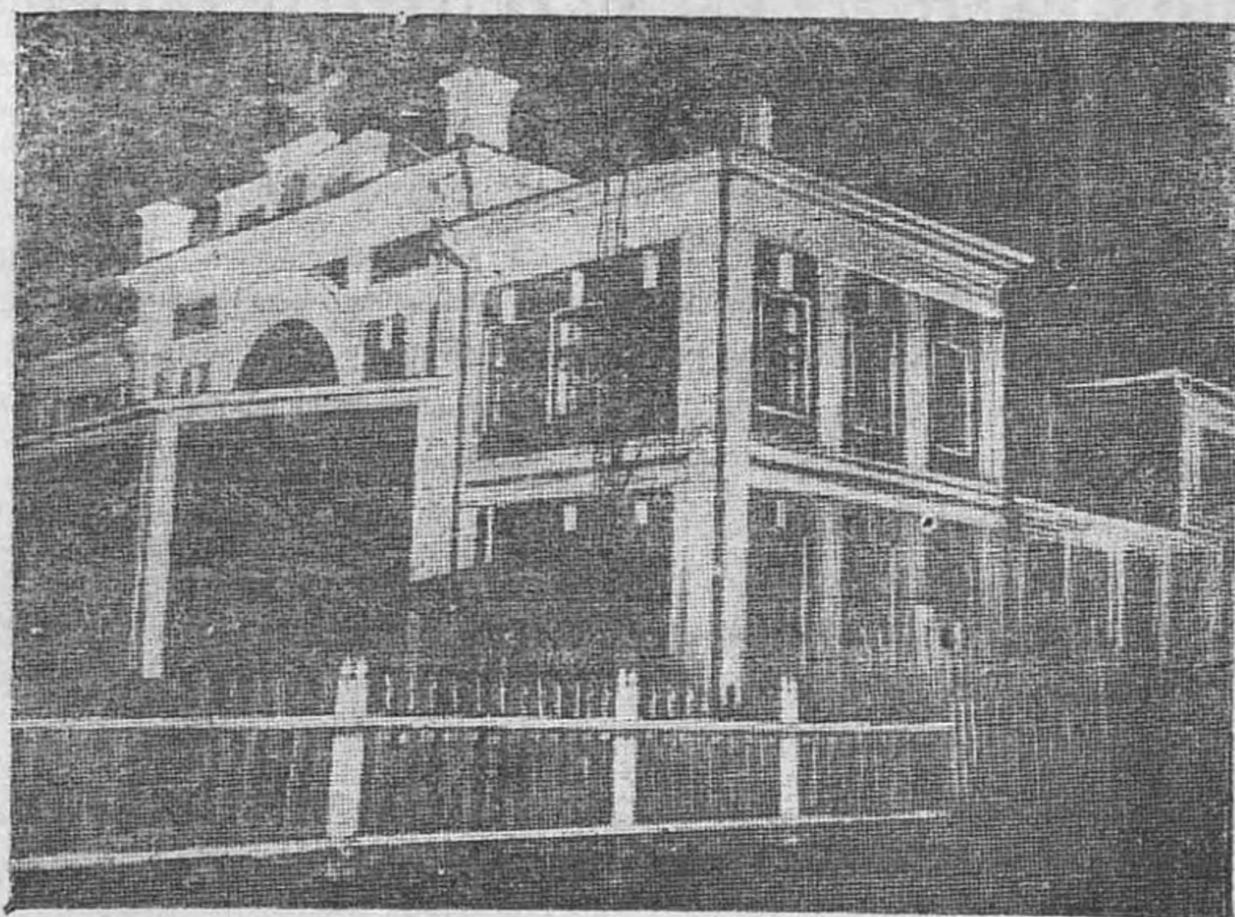


5 1 5 OKT. 37.



Вологодский театр ночью

Фото Н. Орлова

ВОЛОГОДСКИЙ ТЕАТР ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Вологодский городской театр заканчивает последние приготовления к открытию зимнего сезона. В зале запах свежей краски, стулья уже расставлены в ряды, высятся щиты готовых декораций. Тов. Ходырев — заслуженный артист республики и главный режиссер театра оторвался на несколько минут от своих многочисленных дел для того, чтобы рассказать о предстоящем сезоне.

— 17 октября мы открываем театр. Вологжане увидят пьесу Вирта «Земля». Репетиции идут полным ходом. Монтажная часть готова. Сейчас у нас последние горячие дни подготовки.

— Сезон этого года ставит перед всем коллективом театра задачу огромной политической важности. Мы будем работать в радостный год XX-летия Октябрьской социалистической революции. Нам много пришлось думать над составлением репертуара. Надо было найти такие пьесы, которые бы наиболее полно отражали героическую борьбу нашего великого и славного народа, показывали бы роль ленинско-сталинской партии в этой борьбе. Нам надо показать наше радостное, солнечное настоящее, дать образы лучших людей народа, его любимых героев.

— Пьеса «Земля», выбранная для открытия сезона, перенесет нашего зрителя в героические годы гражданской войны. Тамбов. «Автоновщина». Партия возглавляет трудовое крестьянство в его борьбе с озверелым кулачеством, бандитизмом. Пьеса потребовала от нас серьезной, напряженной работы. Дезо зрителя оценить, как мы с ней справились.

— В дни Великого праздника, XX-летия Октября, на сцене пойдет новая пьеса Тренева «На берегах Невы». Тема пьесы — от «От Февраля к Октябрю», где показывается роль партии и ее вождя — Ленина — как организатора победы.

— Мы получили кроме того пьесу Рахманова «Беспокойная ста-
рость», содержание которой совпа-

дает с темой кино-фильма «Депутат Балтики». В пьесе показывается великий ученый и гражданин Тимирязев. Мы будем также готовить инсценировку романа Николая Островского «Как закалялась сталь».

— Наш театр поставил своей задачей показать вологодскому зрителю лучшие образцы классического репертуара. Намечены постановки: «Ревизор» Гоголя, «Овечий источник» Лопе де Вега, «Мачеха» Бальзака, «Нотр дам» («Собор парижской богородицы») Гюго.

Тов. Ходырев рассказывает также и о составе творческих работников гортеатра.

— Наш коллектив значительно усилен и освежен. От прошлого сезона остались лучшие работники и приглашены новые, талантливые артисты. Наш зритель увидит и оценит впервые таких актеров, как Мервольский, Леопольдов, Морозов, Онишко, Прищеп и другие. В театре три режиссера: Ходырев, Тулер и Каратов. Приступит к работе опытный художник Баустов.

— Театральный коллектив работает сейчас не только над текстом пьес. Проводится большая воспитательная работа. Мы коллективно читаем работы Ленина — Сталина, изучаем решения партийных съездов.

— Мы верим, что зритель получит удовлетворение от нашей работы, — заканчивает тов. Ходырев. — Превращение Вологды в областной центр позволит нам расширить труппу, усилить ее состав еще более квалифицированными работниками. Сейчас поставлен вопрос о строительстве нового театра. Перед нами открываются широкие перспективы.

★

В театре идут последние репетиции. 17 октября впервые в этом сезоне поднимется театральный занавес. Пожелаем удачи коллективу театра. Вологодский зритель ждет от него высокохудожественных театральных постановок, пронизанных большевистской идейностью.

Б. КОГАН.