

НАЧАЛО СЕЗОНА В ОБЛАСТНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

Сегодня областной драмтеатр открывает двери, и зритель примет участие в дальнейшей жизни театра, одобрением или критикой помогая творческому росту его коллектива.

Мы открываем сезон пьесой ленинградского драматурга Ю. Свирина «Терентий Иванович». По своим драматургическим качествам пьеса Свирина очень театральна. Однако не это было главной причиной, побудившей нас остановиться на ней свой выбор. «Терентий Иванович» — героическая комедия из эпохи гражданской войны на Дальнем Востоке. В ней показана самоотверженная борьба партизан за советскую власть, под руководством партии Ленина—Сталина изгнавших за пределы родной земли японских интервентов.

Пьеса Свирина актуальна. После нее особенно интересной и для зрителя, и для актера является пьеса Н. Погодина «Серебряная падь», в которой будут отражены недавние события у озера Хасан. Но получив от автора этой пьесы мы немедленно начнем работу над «Серебряной падью».

Двумя названными пьесами мы не ограничиваем своей работы над материалом о советском Дальнем Востоке. Коллектив театра к 20-летию Ленино-Сталинского комсомола готовит пьесу Арбузова «Таня». Эта пьеса — о новых людях, о новом быте, новой семье, о работе героической советской молодежи на Дальнем Востоке.

В первый месяц нашей работы, кроме «Терентия Ивановича» и «Тани», мы также покажем нашему зрителю бессмертную комедию Грибоедова «Горе от ума».

Дальнейшая работа — подготовка лучших новинок советской драматургии и крупнейших произведений мировых классиков.

Главной задачей режиссуры в настоящее время является создание крепкого ансамбля, тщательная проработка спектакля в реалистическом плане, чтобы правдиво, в простых тонах, без наигрывания вскрыть всю многогранность сценических образов и четко по-

казать основную идею пьесы. На это сейчас и направлено все внимание режиссуры и коллектива актеров.

Вологодский драмтеатр стал областным. Это налагает на работников театра большую ответственность перед зрителем и заставляет каждого из нас очень строго подойти к своей работе. Мы надеемся при поддержке областного управления по делам искусств, партийных и советских организаций и при внимании широких масс зрителей выполнить возложенные на нас задачи, поднять работу театра на должную высоту.

Перед нашим театром стоит еще одна серьезная задача — стационарирование, создание постоянного кадра. Первые шаги в этом направлении сделаны. Половина прошлогоднего состава труппы закрепились в Вологде. Остались такие прекрасные актеры, как Морозов, Прищона, Савченко, Флоренсова, Иванов, Покровский и талантливая молодежь. К этому спаянному, сыгранному ядру прибавилась сильная группа актеров, также много лет работавших вместе. В их числе опытные, квалифицированные актеры Стрекалов, Додонкин, Колокольников, Кабардин, Михайлов, Беликова, Шпарро, Лисбарская, Суркова, Жданова, а также более молодые — Терраччано, Умешкин и другие.

Необходимость серьезно поставить в театре музыкальную часть вызвала к жизни создание постоянного оркестра в 14 человек.

Декоративная часть театра находится в руках опытного мастера художника Баусова. Усилены новыми работниками все подсобные цехи.

Вот с чем приходит коллектив областного драмтеатра к началу сезона. Все работники объединены одной мыслью — создания крепкого постоянного театра. Все условия для плодотворной творческой работы имеются.

Вл. ГАРДЕНИН,
главный режиссер Вологодского областного театра.