

12 12 ИЮН 1934

История Вологодского театра

Интересная работа
Н. С. ПОЛЯНСКОГО

СТАРЫЙ краевед и театральный деятель Кирилл Семенович ПОЛЯНСКИЙ (Вологда) подготовил к печати историческую монографию „Вологодский театр“ Автор, в течение 35 лет близко соприкасавшийся с театральной жизнью в Вологде, руководивший так называемыми народными спектаклями в революционных обществах „Помощь“ и „Просвещение“, собрал в своем труде интересный материал.

фото Оглова.

В ряде эпизодов из жизни театра он показал, что театр был не только местом развлечения богатых кругов населения, но часто являлся и местом революционных выступлений, особенно в дни революции 1905 года.



н. с. полянский.

Труд охватывает историю пяти вологодских профессиональных театров, сменявших один другого на протяжении 150 лет. В нем показаны отдельные моменты из жизни актеров, выступавших в Вологде, и в свое время пользовавшихся громадной популярностью Жипокина, Иванова, Козельского, Орленова и др.

Еще в 1929 году собрание краеведов, ознакомившись с незаконченной в то время работой Полянского, отметило ее большое краеведческое значение. Дополненная и переработанная за последующие годы монография представляет не только местный интерес.

Ее завершение совпадает с 35-летним юбилеем театральной деятельности Н. С. Полянского, о котором старые вологодские рабочие железнодорожники и металлисты—рабочие „Северного коммунара“ отзываются как об очень плодотворной работе.

Свою работу Н. С. Полянский намерен предложить Северному краевому издательству.

ВОЛОГЖАНИН.