

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ СЕВЕР

29 MAR 41

Вологда

Газета №

ПРОИЗВЕДЕНИЯ СТАЛИНСКИХ ЛАУРЕАТОВ В НАШЕМ РЕПЕРТУАРЕ

Капиталистический мир охвачен пламенем войны. Смерть, голод, одинокие справляют мрачную тризну над капиталистической культурой. В нужде и страхе влечат свое жалкое существование люди, для которых жизнедарующее и жизнеутверждающее творчество стало лишь воспоминанием, далеким и несбыточным, как сон детства...

Есть в мире только одна страна, только одна государственная власть, только одна политическая сила, которая обеспечила своему народу мир и все условия для процветания подлинной культуры и искусства. Это—наша социалистическая страна, это—наша советская власть, это—наша коммунистическая партия.

Наш Сталин—вдохновитель всех наших побед, нашего мира, нашего творчества—является единственной надеждой трудящегося человечества во всем мире, которое жаждет избавления от смерти, голода и одиночества — закономерных результатов капиталистических противоречий.

Совет Народных Комиссаров Союза ССР в ознаменование шестидесятилетия Иосифа Виссарионовича Сталина учредил ежегодные Сталинские премии, присуждаемые за выдающиеся достижения в области науки, литературы и искусства, чтобы создать самые благоприятные условия для дальнейшего их расцвета и стимулировать созидательную мысль, творческие искания.

Можно только представить себе то громадное впечатление, какое произвели Сталинские премии, увенчавшие творцов советской культуры, на трудящихся за нашими рубежами, ту их радость, с какой они взирают на крепнущую мощь СССР.

В этом—всемирно-историческое значение Сталинских премий.

Присуждение Сталинских премий превратилось в большой праздник советской культуры, так как в этом присуждении проявилась высшая, объективная, государственная оценка успехов социалистической культуры, и эта оценка не только подводит определенный итог прошедшему, но и указывает путь в будущее.

Творческий труд, который щедро, по достоинству оценивает родина, — вот источник нового подъема, рождающегося в эти дни на наших глазах. Каждый творческий работник, — а у нас их во всех областях социалистической культуры — миллионы, — имеет все возможности своим выдающимися достижениями на пользу нашей Родины ежегодно соревноваться на Сталинские премии. Искра нового

соревнования пробегает по рядам советской интеллигенции.

Изучение достижений Сталинских лауреатов должно стать всеобщим.

Наш театр в своем репертуаре имеет постановки пьес четырех драматургов (из общего количества шести премированных), которые увенчаны Сталинскими премиями.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей получили: Константин Андреевич Тренев, чью героическую народную драму «Любовь Яровая» в новой редакции (1937 г.) мы выпустили 15 февраля с. г., Александр Евдокимович Корнейчук, чью новую комедию «В степях Украины» мы выпустили 25 марта; Николай Федорович Погодин, чью героическую эпопею «Кремлевские куранты» мы выпустили 23 октября 1940 года, прошедшую 46 раз.

Премиию второй степени в размере 50.000 рублей получил Бондрат Бондратьевич Крапива. Его социальная сатира «Кто смеется последним» выпущена нами 11 марта с. г.

Все эти пьесы, столь различные по жанрам, языку, приемам, объединяют патриотизм, любовь к народу, к его славной истории, стремление помочь народу в его трудной борьбе. Только то искусство вечно, которое говорит для миллионов о правде миллионов.

Творить для народа, творить о правде народа—стало возможно только в нашей стране после Октябрьской социалистической революции. Ведь славное прошлое великой русской литературы это—длинный скорбный список писателей, погибших за право вдохновенно воспевать свободу и достоинство человека. Убит был затравленный Пушкин, также погиб двадцатисемилетний Лермонтов, послан на верную смерть и растерзание Грибоедов, подвергнут «гражданской казни» Чернышевский и проч. и проч. и проч.

И Только в стране Советов, отчизне трудящихся всего мира, поощрение творцов—присуждение им Сталинских премий—торжество советской творческой мысли, праздник советского народа, во имя которого и на благо которого создавались и создаются все материальные и культурные ценности.

Наш театр сделает все возможное для того, чтобы трудящиеся Вологды ознакомились с драматургическими произведениями, получившими такую высокую оценку нашей Родины.

А. ЛАРИОНОВ,
заслуженный артист РСФСР, художественный руководитель облдрамтеатра.