

7 ИЮН. 41

## Наш театр

Вологодский театр, гастролирующий сейчас в Пскове, один из старейших в нашей стране. Истоки его рождения уходят в далекое прошлое. Он возник еще в 1791 году. Осенью этого года вологжане будут отмечать 150-летие своего театра. Но подлинная творческая жизнь началась для театра только после Октябрьской революции.

Театр служит своему народу, ставя основной задачей коммунистическое воспитание трудящихся средствами художественного воздействия. Этому подчинен и наш репертуарный план.

Один из лучших спектаклей театра — это, несомненно, «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Роль Ленина в пьесе играет заслуженный артист Киргизской ССР Летковский. Спектакль достойно оценен вологодским зрителем. За короткий период при переполненном зале в Вологде спектакль прошел 50 раз.

Мы в своем репертуаре имеем пьесу «Любовь Яровая» К. Тренева. Эта пьеса, вошедшая в основную фонд драматургии, вдохновлена событиями гражданской войны.

«Кремлевские куранты» и «Любовь Яровая» перекликаются с пьесами о событиях последних лет. То, что было создано гением Ленина, сейчас, в годы сталинских пятилеток, закреплено, укреплено. Об этом повествуют спектакль «В степях Украины», посвященный героическим трудовым будням колхозной деревни пьеса «Парень из нашего города» — о сильном, мужественном советском молодом человеке, вернувшемся с фронта Героем Советского Союза.

Наша страна отмечает столетие со дня трагической гибели великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. К этой дате театр подготовил новую пьесу

Константина Паустовского «Поручик Лермонтов». Покажем мы ее псковичам еще в июне.

В нашем репертуаре есть две новых советских комедии — К. Крапивы «Кто смеется последний» и «Тот, кого искали» Раскина и Слободского.

Из последних наших работ мы покажем в Пскове свой новый спектакль «Варвары» М. Горького.

Гармонически сочетаются в общем репертуарном плане и пьесы классиков мировой драматургии — «Разбойники» Шиллера, «Лукреция Борджиа» В. Гюго, «Стакан воды» Скриба. Выбор этих пьес не случаен. Зритель видит оголенными все волчьи законы буржуазного общества, он тем сильнее осознает превосходство коммунистической правды. Он понимает, что, только совершив социалистическую революцию, в корне изменив производственные и экономические, а отсюда и политические условия, возможно нравственное совершенствование человека.

Хочется познакомить и с актерским составом нашего театра. Старшее поколение актеров представлено такими сильными мастерами, как Летковский, Римская, Казарин, Новиков, Пальников, Савченко, Такченко. Творчески определились как здоровитые артисты среднего поколения — Белькова, Иванов, Листопад, Речко, Сафонов, Тагац, Шмидт. В нашем театре растет способная молодежь: Горбунов, Шугоф, Попова, Лалтев, Лещинская, Байков.

Показывая свои спектакли, мы надеемся, что трудящиеся Пскова с интересом посмотрят их, дадут деловую оценку, помогут нам исправить отдельные недочеты.

**А. ЛАРИОНОВ.**

**Заслуженный артист РСФСР  
художественный руководи-  
тель театра.**