

К ОТКРЫТИЮ ЗИМНЕГО СЕЗОНА В ОБЛАСТНОМ ТЕАТРЕ

Сегодня наш театр открывает свой зимний сезон. В основу своей работы мы положили историческое решение ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров». Главное место в репертуаре театра займут лучшие произведения советской драматургии.

Большое внимание театр уделяет теме борьбы за мир. Произведение передового американского писателя Говарда Фаста «Тридцать серебряников», включенное в репертуар театра, разоблачает лицо поджигателей войны. Возобновляется пьеса «В середине века» Шейниша.

Советского зрителя интересует героическая борьба народной армии Китая. Театр давно искал произведение, освещающее эту борьбу, и остановил свой выбор на пьесе Барянова «Ли Фу», которая и явится первой новой постановкой в наступившем сезоне.

Театром включены в репертуар произведения о новаторах лесного хозяйства, о жизни и работе колхозов.

Наряду с пьесами советских драматургов, театр уделяет значительное место классикам. Мы покажем бессмертную комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума», «Живой труп» Л. Н. Толстого и одно из лучших произведений А. Н. Островского — «Горячее сердце». Юный зритель увидит поэтическую сказку «Снежная королева».

Из прошлогоднего репертуара возобновляются пьесы: «Последние» —

А. М. Горького, «Бешеные деньги» — А. Н. Островского, «Директор» — Алешина и «Аленький цветочек» по сказке С. Т. Аксакова.

Состав театра пополнился новыми силами. Вернулись в театр хорошо знакомый вологжанам артист В. В. Сафонов и Т. И. Елисеева, вновь приглашены артисты В. И. Злыгостев, В. Е. Исаев, И. П. Найденов, В. В. Протасов, Ю. Г. Садовский, Б. И. Соловьев и Л. А. Чариков.

В новом сезоне театр расширит свои связи со зрителем области. Помимо регулярных выездов в города Череповец, Сокол, Грязовец, мы будем показывать спектакли рабочим лесной промышленности.

С каждым днем повышается культура советского человека. К театру предъявляются все более повышенные требования. Мы помним высказывание К. С. Сташиславского о том, что искусство не имеет права останавливаться на достигнутом. Оно всегда должно идти вперед. Остановиться — это значит пойти назад.

На нас, работников искусства, ложится ответственная задача — быть проводниками великих идей коммунизма. Осуществляя большие художественные полотна, мы должны достойно отобразить великую Сталинскую эпоху. К выполнению этой задачи всегда стремится наш коллектив.

Е. СВОБОДИН,
главный режиссер облдрам-
театра.