

Что мы покажем ивановцам

(К гастролем Вологодского областного
драматического театра)

Вчера в ивановском театре Музыкальной комедии начались гастролы Вологодского драматического театра. За месяц пребывания в городе текстильщиков мы покажем двенадцать постановок. В числе их есть произведения советских драматургов, русских классиков, мастеров художественного слова братских демократических республик.

Отмечая в прошлом году столетие своего театра, общественность Вологды единодушно отметила, что творческий состав его стремился создавать спектакли, созвучные нашей великой эпохе. Следуя примеру Б. С. Станиславского, для которого не было иного желания, как «служить делу партии, делу народа», состав нашего театра ставил перед собой задачу помогать советским людям строить новое общество.

В революционное время в Вологде не было постоянного театра с определенной труппой. Каждый год зимой и летом на его сцене появлялись новые имена. Репертуар театра диктовался вкусами городской знати.

Подлинно народным он стал после победы Великого Октября. В театральный зал пришел новый зритель — чуткий, отзывчивый, любящий искусство и уважающий труд артиста. На сцене появились произведения, воспевающие героизм труда, зовущие к укреплению родного Советского государства.

Сейчас в составе нашей труппы

насчитывается много творческих работников, 10—15 лет находящихся в Вологодском театре. Продолжительное время успешно выступают на сцене заслуженные артистки РСФСР А. Т. Борисова и А. Г. Савченко, заслуженная артистка Удмуртской АССР М. М. Павлова, заслуженный артист Башкирской АССР Я. Я. Муратов, артисты В. В. Сафонов, Н. А. Шмидт, Д. А. Турек-Далин.

Помня, что на сцене Вологодского театра драмы выступали в свое время такие крупные мастера русского театрального искусства, как Е. П. Корчагина-Александровская, В. Н. Давыдов, Б. А. Горин-Горяинов, П. Н. Орленев, братья Адельгейм, для которых высшей целью было служить своему народу, раскрывать правду жизни, наши творческие работники стремятся высоко нести знамя социалистического реализма в искусстве. Для каждого из нас нет большего счастья, как чувствовать себя активными строителями коммунистического общества и отдавать свои силы и мастерство великим всенародным целям!

Гастролы в Иванове мы открыли пьесой советского драматурга А. Алешина «Директор». В этом спектакле раскрывается облик руководителя сталинского типа, для которого нет выше интересов, чем интересы страны, своего наро-

да. В пьесе А. Волкова «Есения», которую мы также покажем ивановцам, действие разворачивается в одном из колхозов Марийской автономной республики. Основной сюжетной линией спектакля является борьба тружеников колхозной деревни за развитие общественного хозяйства. Зритель видит, как в этой борьбе рождается новый советский человек.

В «Сказке о правде» М. Алигер показывается высокий патриотизм советского человека, воспитанного партией Ленина—Сталина. Это произведение воскрешает в памяти героический подвиг мужественной советской девушки Зои Космодемьянской, подвиг, который повторили потом десятки других советских патриотов.

Наш коллектив обращает большее внимание на русскую классику. Из подготовленных и поставленных на сцене театра произведений классического репертуара ивановцы увидят две комедии Островского — «Таланты и поклонники» и «Сердце не камень», а также пьесу «Замужняя невеста», принадлежащую перу трех драматургов: Грибоедова, Шаховского и Хмельницкого. Для детей будут сыграны сказки — «Аленький цветочек» (по Аксакову) и «Снежная королева» (по Андерсену).

Зарубежная драматургия пред-

ставлена в нашем репертуаре двумя пьесами: «30 серебряников» Говарда Фаста и произведением классика румынской литературы Караджале «Потерянное письмо».

Прогрессивный писатель США Говард Фаст в своей пьесе ярко раскрывает тот полицейский произвол, который характерен для современной Америки. В противовес капиталистическим дельцам, строящимся к войне и наживе, писатель показывает могучие силы простых людей, все решительнее поднимающихся на борьбу против империалистических захватчиков, незорванных королей Уолл-стрита.

Свои спектакли мы будем показывать в театре Музыкальной комедии. Но помимо этого наш коллектив ставит перед собой задачу путем выездов на предприятия, в колхозы, рабочие клубы ознакомить трудящихся с творчеством ведущих артистов. Кроме основных спектаклей в театре Музыкальной комедии, мы выступим на сцене сада текстильщиков и в некоторых городах и районных центрах Ивановской области.

Встреча с новым зрителем всегда является проверкой деятельности театра и поэтому мы с большим волнением приступили к своей работе в городе текстильщиков.

Е. СВОБОДИН,
главный режиссер
Вологодского областного
драматического театра.

РАБОЧИЙ И РАЙОННЫЙ ЦЕНТР

3 АВГ 1952