

Конференция зрителей в облдрамтеатре

В областном драматическом театре состоялась общегородская конференция зрителей. Они обсудили доклад главного режиссера театра Е. В. Свободина «Об итогах работы театра за минувший год и задачах на 1953 год».

Докладчик отметил, что в минувшем году коллектив театра достиг некоторых творческих успехов. На сцене театра было поставлено 12 пьес, из них пять принадлежит перу советских драматургов. Значительно улучшилось оформление спектаклей и качество игры актеров.

Коллектив театра выезжал с гастролями в города Череповец, Сокол, Грязовец, село Кубенское, на станцию Харовск, в Печаткино, а также обслужил лесорубов Семигороднего и Монзенского леспромхозов.

— Но возрастающие запросы вологжан, — говорит докладчик, — областной драматический театр в полной мере все еще не удовлетворяет.

Тов. Свободин и выступившие на конференции отмечали, что в работе театра имеются серьезные недостатки. Ряд погрешностей был допущен в спектаклях «Живой труп», «Гибель эскадры», «Сказка о правде», что, безусловно, снизило их художественную ценность. Узок репертуар театра, в нем мало спектаклей, посвященных жизни советских людей. Коллектив плохо организует работу со зрителями, артисты редко бывают на промышленных предприятиях, в колхозах, мало изучают нашу советскую действительность и не всегда прислушиваются к голосу общественности.

— Паровозо-вагоноремонтный завод — один из крупнейших предприятий в Вологде, — сказал в своем выступлении тов. Комаров, — но коллектив областного театра только раз выступал в цехах завода. Облдрамтеатр не оказал необходимой помощи заводской художественной самодеятельности.

В заречной части города расположены завод «Северный коммунар», судоремонтный завод и другие промышленные предприятия, но, как заявила тов. Андреева, рабочие этих предприятий не имеют возможности смотреть спектакли, т. к. с восьми часов вечера автобусное движение в заречную часть города прекращается, а на предприятия артисты не выезжают.

О слабой связи коллектива театра со зрителями говорили в своих выступлениях гг. Тихонов, Челноков, Богданова и Шеманаев.

— Коллектив драматического театра, — сказала тов. Виноградова, — забывает о юных зрителях. За полгода был поставлен только один детский спектакль — сказка Шестакова «Финист — ясный сокол». Этого далеко недостаточно.

На улучшение художественного оформления спектаклей обратил внимание в своем выступлении председатель Вологодского отделения Союза советских художников тов. Крюков.

Преподаватель Вологодского педагогического института имени В. М. Молотова тов. Гура внесла предложение включить в репертуар театра пьесы классиков драматургии Шекспира и Мольера.

Несомненно, критические замечания, сделанные участниками конференции, должны принести существенную помощь театру и способствовать дальнейшему росту театрального мастерства. Приходится только сожалеть, что к организации конференции администрация театра и Вологодское отделение Всесоюзного театрального общества подошли не серьезно. Пустующие ряды в зале еще раз подтвердили слабую связь областного драматического театра со зрителями.

Ю. СИЛЬВЕРСТОВ.