

14 ОКТ 1953

КРАСНЫЙ СЕВЕР

г. Вологда

К Р А С Н

## 5 Перед НОВЫМ СЕЗОНОМ в облдрамтеатре

17 октября Вологодский областной драматический театр открывает сезон 1953—1954 года.

Удовлетворить культурные запросы населения, помочь партии в деле коммунистического воспитания трудящихся, пропагандировать животворные идеи марксизма-ленинизма—почетная и ответственная задача работников сцены.

Основой деятельности театра, его идейно-творческим лицом является репертуар.

За последние годы, благодаря активной помощи общественности, наш театр несколько выправил свою репертуарную линию. Зрителю были показаны лучшие произведения советской драматургии и пьесы русской и иностранной классики. Но все-таки полностью репертуар еще не удовлетворял запросов зрителей. Некоторые спектакли были серыми, скучными и плохо посещались трудящимися.

В репертуар предстоящего сезона театр включил пьесы А. Н. Островского, А. М. Горького, А. П. Чехова, В. Гюго и пьесы советских драматургов на современные темы.

Театр открывает сезон пьесой «Порт-Артур». Она написана автором популярного романа того же названия А. Степановым в творческом содружестве с драматургом И. Поповым. Ставит спектакль главный режиссер Е. В. Свободин.

Задачей каждого театра, в том числе и нашего, является борьба за дальнейшее поднятие качества спектаклей, за повышение уровня актерского и режиссерского мастерства. В отдельных наших спектаклях недостаточно глубоко раскрывалась идейная сущность произведения, неубедительно рисовались характеры, отсутствовал ансамбль.

К нашему творческому коллективу можно и должно предъявить более высокие требования, т. к. он имеет все возможности работать хорошо.

Еще не все актеры у нас работают с достаточным напряжением и творческой активностью, иные прибегают к трафаретам, не обогащают исполнение жизненными наблюдениями.

Вопросы повышения квалификации, мастерства, идейно-политического уровня выдвинутой стоят перед работниками театра.

Без самой решительной, непричистой борьбы с апатичностью, безразличностью и халтурой, без критики и самокритики, без повседневной связи со зрителем театр не может двигаться вперед.

В этом году областными и городскими организациями нам оказана огромная помощь, творческий коллектив пополнился новыми артистами, здание театра капитально отремонтировано, выделены средства на его оборудование.

Мы начинаем новый сезон с горячим желанием выполнить задачи, поставленные перед нами партией и народом.

Н. ГРАНАТОВ,

директор областного драматического театра.