

„Знамя“ г. Калуга
24. VII. 1954

Выездные спектакли в районах

Гастролирующий в Калуге коллектив Вологодского областного драмтеатра показал целый ряд спектаклей в районах области. В Полотняном Заводе театр поставил «Шельменко - денщика» Квитко-Основьяненко, «Страницу жизни» Розова и «Пучину» А. Н. Островского, в Кондрове были показаны спектакли «Шельменко-денщик», «Пучина» и «Страница жизни», а в Козельске — «Раки» Михалкова.

Поездка по районам показала, как велика тяга к искусству у простых советских тружеников — рабочих, колхозников, сельской интеллигенции.

Надолго запомнится артистам теплая встреча, которую оказали им рабочие Полотняно-Заводской бумажной фабрики. Театральный коллектив приветствовали представители общественности, артистам были преподнесены цветы. Пионеры повязали старейшим актерам пионерские галстуки.

— К сожалению, при выездах в районы мы не встречались с коллективами художественной самодеятельности, — сказал главный режиссер театра тов. Свободин, — и не могли поэтому оказать им помощь. Повидимому, районные отделы культуры не позаботились об этом.

Коллектив театра помогает участникам художественной самодеятельности города. Участвуя в месячном семинаре культпросветработников, который проводится Домом народного творчества, артисты читают лекции художественным руководителям Домов культуры и заведующим избами-читальнями и проводят с ними практические занятия. Артист Турек-Далин, например, читает курс лекций о мастерстве актера, тов. Пасынков взял тему «Основы грима», тов. Свободин читает курс по вопросам режиссуры и ведет со слушателями практические занятия.

Дирекция предоставила слушателям семинара возможность просмотреть все спектакли театра, а также посещать репетиции.

Активное участие в смотре самодеятельности Всероссийского общества слепых и в конкурсе солистов-исполнителей приняли заслуженный деятель искусств РСФСР А. В. Шубин, режиссер Н. А. Шмидт, главный режиссер театра Е. В. Свободин, артисты театра В. В. Протасова и Л. Ф. Шумилин.