

Театральный сезон

Красный Север

г. Вологда

Искусство в нашей стране принадлежит народу. Оно уходит своими корнями в самую толщу народных масс, является отражением живой действительности, славных дел труженников, строителей коммунистического общества, поднимает их на новые подвиги, привлекает лучшие моральные качества, расширяет культурный кругозор.

Народ любит, уважает искусство, стремится сделать его передовым, самым совершенным в мире. Он требовательно относится ко всем недостаткам, которые имеются в деятельности творческих работников, учреждений культуры и искусства, недостаткам, на которые указывал XX съезд Коммунистической партии, о которых говорится в замечательном программном партийном документе «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа».

Наше искусство должно быть самым передовым в мире не только по богатству, глубине содержания, но и по художественной выразительности, мастерству, умению воплотить в художественных образах нашу чудесную действительность. Показать во весь гигантский рост нашего современника, его героическое прошлое — большая и почетная задача, стоящая перед советским театром. Поэтому вполне естествен интерес населения к областному драматическому театру, где сегодня после летнего перерыва вновь раздвигается занавес.

Чем порадует нас театр в новом сезоне? Поможет ли увлекательно отдохнуть, лучше трудиться, раскроет ли мысли, чувства, чаяния людей социалистического общества, расскажет ли о героических подвигах старшего поколения, покажет ли советского человека из этих дней? Этот вопрос волнует зрителей. Они хотят, чтобы каждый спектакль был для них праздником, чтобы каждый спектакль вносил в их жизнь новое, сильное, смелое, вызывающее непреодолимое желание работать и жить лучше, содержательнее, ярче.

Более столетия существует вологодский театр, но как неузнаваемо изменился, вырос, окреп он за последние сорок лет! Навсегда ушло в прошлое бесправное положение актера, его полуголодное существование, неуверенность в завтрашнем дне.

Артист стал уважаемым человеком, человеком, которому Коммунистическая партия доверила быть на одном из передовых участков идеологической борьбы, нести культуру в массы.

В нашем областном драматическом театре сложился дружный, творческий коллектив, многие члены которого с душой трудятся в нем десятки лет. Заслуженными артистами республики стали за время работы в нашем театре А. Т. Борисова, В. В. Сафонов. Знает и любит вологодский зритель артистов В. Н. Кисельникова, Ю. Н. Пасынкова, Н. Н. Будакова, заслуженную артистку Бурят-Монгольской АССР М. Н. Лермо и других артистов, играющих тепло и искренне, умело рисующих духовный мир своих героев.

Ряд сильных спектаклей создал коллектив театра в минувшем сезоне. «Кремлевские куранты», «Домик у моря», «Фабричная девчонка», «Деревья умирают стоя», «Когда цветет акация» получили высокую оценку зрителя. Отраднее, что таких спектаклей с каждым годом становится больше. Вместе с тем, надо добиться, чтобы совсем сошли со

сцены нашего театра безыдейные, маловыразительные, скучные, неяркие сделанные спектакли, чтобы «Телефонный звонок», являющийся неприятным воспоминанием не только для зрителей, но и артистов, оказался последним.

Готовясь к новому сезону, не походяму на все предыдущие, вологодский театр проделал большую работу. Лучше, чем в прошлые годы, прошло обслуживание труженников городов и сел области в летний период. Успешными были гастроли в Петрозаводске. Театр напряженно работал над репертуаром нового сезона, стремясь ввести в него наиболее актуальные, глубокие по содержанию и художественно яркие пьесы, отражающие героическое прошлое Родины, дни славной победы Великого Октября, пьесы, рассказывающие о нашем сегодняшнем дне.

С чувством большого душевного волнения работал коллектив театра над замечательной пьесой Вс. Иванова «Бронепоезд 14—69», которым открывается сезон. «Заря над Питером» А. Вербицкого, «Последняя остановка» Э. М. Ремарка, «Вишневый сад» А. П. Чехова и другие пьесы стоят в плане работы театра.

В процессе создания репертуара следует больше прислушиваться к голосу зрителей, к их заявкам, учитывать творческие возможности, добиваться, чтобы репертуар был высококачественным, разнообразным, чтобы в нем нашло отражение и советская, и классическая русская, и зарубежная драматургия. Больше заботы надо проявить и о маленьком зрителе, и об учащейся молодежи, перед которыми областной театр до сих пор в долгу.

Улучшать обслуживание трудящихся городов Череповца, Сокола, чаще бывать в районных Домах культуры, колхозных и рабочих клубах — это также одна из насущных задач, стоящих перед коллективом театра. Регулярные выступления на предприятиях, в колхозах, зрительские конференции, творческие отчеты перед населением, руководство художественной самодеятельностью — все это еще больше сблизит наш театр с трудящимися.

Во всех творческих делах, в воспитании коллектива театра активной должна чувствоваться направляющая рука партийной, профсоюзной организаций, которые обязаны работать со всеми членами коллектива, непримиримо относиться к недостаткам, способствовать их устранению.

Серьезную помощь театру в расширении культурного обслуживания населения могут и должны оказать общественность, партийные и профсоюзные организации предприятий и учреждений путем проведения культпоходов, конференций по обсуждению просмотренных спектаклей.

Должен быть в конце концов решен и такой немаловажный вопрос, как работа автотранспорта в вечернее время. Надо так организовать дело, чтобы и люди, живущие далеко от центра города, могли систематически бывать в театре.

Забота о театре, о нуждах его работников со стороны городского Совета депутатов трудящихся, общественных организаций — это забота о тысячах зрителей, забота об улучшении работы на одном из идеологических участков.

Театральный сезон начинается! Пожелаем коллективу областного драматического театра творческих удач, хороших, ярких спектаклей!