

24 МАЯ 1959

«КРАСНЫЙ СЕВЕР»

г. Вологда

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

Необычно рано в этом году областной драматический театр закрыл свой зимний сезон. Вологжане пятого апреля посмотрели его прощальный спектакль «Мертвые души». Это диктовалось тем, что, во-первых, театр был в большом долгу перед зрителем Череповца, и, во-вторых, потому что необходимо было начинать реконструкцию здания театра. К нему будет пристроено около 800 квадратных метров полезной площади. Это позволит улучшить условия для творческой и производственной работы. Кроме того, в театре будет теперь центральное отопление, что позволит создать нормальный температурный режим в зрительном зале.

Восьмого апреля коллектив артистов выехал в Череповец на гастроли. «Братьев Ершовых», «Опасную профессию», «Мертвые души», «Царя Федора Иоанновича», «Такую любовь», «После разлуки» и другие спектакли просмотрело десять тысяч трудящихся города металлургов. Спектакли проходили на сцене клуба металлургов, Дома культуры и клуба строителей. Всего в Череповце было дано 25 спектаклей.

Одновременно проводились параллельные выездные спектакли в Чагодощенском, Бабаевском, Кадуйском, Уломском, Пришекснинском и Чебсарском районах. На 27 спектаклях там побывало шесть тысяч зрителей.

За 26 дней гастролей было дано, таким образом, 52 спектакля. Надо сказать, что коллектив театра работал с большим подъемом. Горячий прием населения, теплые слова благодарности со стороны общественных организаций помогали преодолевать трудности. Радовало, что провожали всегда одним и тем же: «Спасибо, что приехали. Приезжайте к нам чаще».

За последние годы у нашего театра образовалась своя довольно широкая периферия. Если посмотреть по карте, где выступали артисты областного драмтеатра, то таких пунктов набирается около 90.

После гастролей в Череповце кол-

лектив, разделившись на три бригады, выехал по различным маршрутам. Ежедневно ставились три спектакля.

Девять дней пробыли артисты в гостях у колхозников, лесорубов Вытегорского района, строителей Волгобалта. На различных площадках играли «Блузного сына», встречались с участниками художественной самодеятельности, проводили беседы, консультации. Играли в Вытегре. А в Ковже, Шоле, Белозерске уже ждали, когда к ним приедут артисты.

В Междуреченском, Тотемском, Нюксенском и Тарпогском районах работала бригада под руководством заслуженного артиста РСФСР В. В. Сафонова. 12 раз ею был сыгран спектакль «Опасная профессия». С 22 мая начались гастроли в Великом Устюге, у красавинских текстильщиков.

В Великом Устюге произойдет встреча двух бригад, и они поменяются маршрутами. «Опасная профессия» будет показана в Верховажском, Вожегодском, Харовском, Сямженском, Сокольском районах, а «Чужого ребенка» увидят в Усть-Алексеевском, Кичменгско-Городецком, Никольском, Рослятинском и других районах.

С начала гастролей уже дано 94 спектакля, а всего за этот год в районах их будет поставлено 200.

Как будто немало. Но если взглянуть на это с позиций сельского зрителя, то получается—один-два спектакля в год. Очень мало!

Н. С. Хрушев на совещании работников сельского хозяйства в марте 1957 года сказал: «Надо поднимать культуру деревни, чтобы колхозники пользовались такими же благами культуры, как и трудящиеся городов».

Коллектив театра воспринял эти слова как свою, кровную задачу и стремится сделать все возможное, чтобы улучшить культурное обслуживание тружеников села.

Большое внимание к гастролям со стороны областных организаций, сердечный прием на местах обеспечивают четкую работу театра.

**Н. ГРАНАТОВ,**  
директор областного драматического театра.