

Гастроли нашего театра по области стали традицией. Вот уже семь лет творческие бригады по знакомым и незнакомым маршрутам отправляются в районы. Нынче было четыре

бригады. Одну из них возглавил заслуженный артист РСФСР В. В. Сафонов, другую — Н. Н. Будаков, третью — М. В. Щуко и четвертую — заслуженный артист РСФСР Б. К. Барсов.

С 17 мая по 20 июля в районных центрах, колхозах, совхозах, на лесопунктах поставлен 231 спектакль. Их посетило около 40 тысяч человек. Театр все глубже и глубже проникает в отдаленные лесные поселки, охватывает своими спектаклями новые населенные пункты. А запросы все возрастают. В этом году артисты побывали в 193 городах, колхозах и лесных поселках, а письма с обидой, что куда-то еще они не заехали, все поступают. Это свидетельствует о том, что растет культура, повышаются запросы населения. Это же можно увидеть и из дорожных записей артистов. М. В. Щуко рассказывает о беседе с группой колхозной молодежи. Многие говорят: «Мы привыкли к театру, полюбили его и целый год ждали приезда. У нас в клубе раньше был только хор, а теперь есть драмкружок, стало интереснее».

Много встреч, бесед, консультаций, семинарских занятий, показательных репетиций, уроков грима, обсуждений просмотренных спектаклей провели актеры во время поездки.

Работы много и работать хочется

Н. Н. Будаков рассказывает: «Нас, оказывается, там всех знают и встречают как старых, хороших друзей. Нам было приятно помочь участникам самодеятельности разобраться в вопросах искусства, передать свой опыт».

Там, где руководители районных организаций, колхозов стремились как следует использовать приезд коллектива областного драматического театра, помочь ему, спектакли прошли успешно. Председатель колхоза имени Ленина, Вожегодского района, тов. Билев настойчиво добивался, чтобы артисты приехали в колхоз, а потом уговаривал их остаться еще на один день, так как не все доярки побывали на спектакле.

Правда, были примеры, когда нас встречали недоброжелательно. В Бабушкине даже автомашины не послали за артистами. Пришлось добираться кой-как, тратя лишнее время и силы. Одну из бригад не приняли в Бабаеве: спектакли театра «помешали» бы выполнить план по кино. Но, к счастью, таких примеров немного. Они не снизили общих итогов гастролей, не испортили настроения у актеров.

21 июля в стенах своего театра артисты с большой гордостью показывали Почетные грамоты, которыми награждены за хорошее обслуживание колхозников Чагодощенским и Белозерским райкомами КПСС и райисполкомами.

Гастроли говорят, что хорошо, если бы в области был создан специальный передвижной колхозно-совхозный театр.

Зимний сезон в этом году откроется раньше, чем в предыдущие годы, в середине сентября, при условии, что трест «Вологодстрой» своевременно закончит начатый ремонт здания театра.

Есть основания предполагать, что сезон будет интересным. Труппа пополняется новыми актерами. Приглашены Л. С. Державин и Н. П. Вагина из Челябинска, А. В. Семенов из Оренбурга, А. К. Олейник и В. В. Пятков из Саранска, О. Н. Коваль и В. А. Лазарев из Калининна и А. А. Шербина из Караганды. Основу репертуара составят пьесы о нашем современнике, о героических делах советского человека, о его борьбе за мир, за счастье человечества. Это — «Цве-

ты живые» — Н. Погодина, «Иркутская история» — А. Арбузова, «Над Днепром» — А. Корнейчука, «Неравный бой» — В. Розова. Театр поддерживает связь с драматургами и все наиболее интересное, что будет еще написано, безусловно, найдет свое место на нашей сцене.

В ноябре исполняется 50 лет со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого. Его произведения «Живой труп», «Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Анна Каренина» были уже показаны вологодскому зрителю. К юбилейной дате планируем поставить инсценировку известного романа «Воскресение».

Конечно, не будут забыты и наши юные зрители — школьники.

В нашем плане — организация театра-спутника в Белозерске. «Спутник» — это новая форма помощи художественной самодеятельности со стороны профессионального театра. Режиссеры, актеры и художники театра будут принимать непосредственное участие в подготовке спектаклей и вести учебно-воспитательную работу в коллективе. Задачей является повышение уровня творческой работы драматического коллектива с тем, чтобы в перспективе он стал хорошим самодеятельным народным театром. Усилится творческая помощь Череповецкому народному театру, драматическим коллективам Дворца культуры железнодорожников, льнокомбината и других профсоюзных клубов города и области.

Работы много! И работать хочется! Недавно состоялась встреча руководителей партии и правительства с представителями советской интеллигенции. Забота партии о деятелях литературы и искусства вдохновляет на создание новых произведений, достойных нашей великой эпохи, достойных нашего современника, строителя коммунизма.

Н. ГРАНАТОВ,
директор Вологодского областного драматического театра.