

Ждем новых встреч с ивановцами

Девять лет назад, летом 1952 года, коллектив Вологодского областного драматического театра впервые приезжал на гастроли в Иваново. Актеры увезли с собой и до сих пор сохранили в памяти теплое, радужное отношение ивановцев, ту хорошую атмосферу сердечности, в которой проходили наши гастроли как в областном центре, так и в районах.

За эти годы Вологодский театр почти ежегодно выезжал за пределы своей области и показал ряд постановок в Ленинграде, Петрозаводске, Калуге и Рыбинске. Традицией стало у нас ежегодное обслуживание трудящихся своей области, выступления на сценах колхозных клубов и Домов культуры, на лесопунктах, в отдаленных селениях, куда порой не легко добраться.

И вот — снова встреча с ивановским зрителем. Сегодня в помещении театра музыкальной комедии мы открываем наши гастроли спектаклем лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Третья патетическая».

Многим знакомо это глубокое, интересное и волнующее произведение талантливого советского драматурга, произведение, являю-

щееся последней частью трилогии о В. И. Ленине. Действие пьесы относится к последним годам жизни Владимира Ильича. Отдельные сцены спектакля показывают образ великого вождя в дружеской, семейной обстановке в Горках, в кремлевском кабинете, при посещении одного из московских заводов и в Смольном.

В нашем театре образ Ленина создан ведущим актером труппы заслуженным артистом РСФСР В. В. Сафоновым. Еще в молодости сыграл Володю Ульянова в пьесе «Семья», В. В. Сафонов вложил много труда и вдохновения в работу над образом Ильича в «Кремлевских курантах», в спектакле «Заря над Питером» по пьесе Вербицкого.

В другой пьесе Н. Погодина «Цветы живые», которую мы тоже покажем на гастролях в Иваново, в центральном, очень своеобразном и навсегда запоминающемся эпизоде есть большой, яркий диалог героя пьесы — руководителя бригады коммунистического труда, молодого рабочего Николая Бурятова с портретом Ильича. В этих необычайных обстоятельствах, предлагаемых автором, В. В. Сафонову, удалось вновь глубоко и

вдохновенно решить одну из сильнейших сцен спектакля.

Кроме этих двух значительных произведений Н. Погодина, театр включил в репертуар своих гастролей драму А. Салынского «Барabanщица», которую ивановцы уже видели в постановке Белорусского театра русской драмы, и две комедии — «Девушка с веснушками» А. Успенского, «Четверо под одной крышей» М. Смирновой и М. Крайнделя.

Русская классика представлена на гастролях спектаклем «Анна Каренина», которым мы отмечаем в 1960 году пятидесятилетие со дня смерти Л. Н. Толстого. В Вологде спектакль пользуется большим успехом у зрителей. Особый интерес вызывает исполнение центральных ролей двойным составом исполнителей: Анну играют артистки О. Н. Коваль и А. К. Олейник. Каренина — заслуженные артисты РСФСР Н. Н. Будаков и В. В. Сафонов.

Из зарубежной классики мы покажем новую постановку известной комедии Мольера «Тартюф», премьера которой состоится 13 июля, и инсценировку романа Теодора Драйзера «Джени Герхардт».

За девять лет, которые отделяют нынешние гастроли от первого нашего посещения Иваново, в труппе Вологодского театра произошли значительные изменения. Творческий состав пополнился актерами — заслуженными артистами РСФСР М. В. Щуко и Н. Н. Будаковым, народным артистом Коми АССР Н. А. Киселевым, заслуженной артисткой БАССР М. И. Лермо, создавшими ряд значительных образов во многих спектаклях репертуара.

Наряду с известными ивановцам заслуженными артистами РСФСР В. В. Сафоновым и А. Т. Борисовой, артистами Т. И. Елисеевой, М. А. Струнковой, Д. А. Турек-Далиным в нынешних гастролях принимают участие О. Н. Коваль, А. К. Олейник, М. М. Юдникова, Л. С. Державин, И. А. Дворников, А. В. Семенов и другие.

Мы надеемся, что ивановские зрители чутко и требовательно подойдут к оценке нашего труда. С нетерпением ждем встреч с вами, дорогие ивановцы.

А. ШУБИН,
главный режиссер Вологодского областного драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

РАБОЧИЙ КРАЙ

г. Иваново

8 ИЮЛЯ 1951