

В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧИ

Ровесница Москвы, Вологда всегда считалась городом театральных традиций. Правда, в дореволюционное время в известной мере репертуар театра неизбежно определяли мещанские и купеческие вкусы.

Во второй половине XIX в начале XX веков репертуар постепенно меняется. На сцене начали появляться произведения Шекспира, Гоголя, Шиллера, Грибоедова, Островского, Горького, Чехова.

Во время сезона 1900—1901 гг. Вологодский драматический театр показал зрителю трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иванович», драмы М. Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» и «Преступление и наказание». В спектаклях участвовал приглашенный на гастроли известный артист П. Н. Орленев.

После Великой Октябрьской социалистической революции на смену прежней буржуазной публике пришел рабочий зритель, чрезвычайно требовательный к правде отражения действительности. Не имея еще нового репертуара, но стремясь достойно ответить своими спектаклями этому желанию народа, наш театр обратился к лучшим классическим произведениям, к пьесам Горького, Луначарского. Уже в 1927—28 годах в Вологде были поставлены «Разлом» и «Любовь Яровая». Яркие страницы истории советского театра конца двадцатых и начала тридцатых годов нашли свое воплощение на нашей сцене, и многие вологжане с благодарностью вспоминают удачу театра в постановках значительных произведений молодой советской драматургии. С того времени рядом с пьесами отечественной и за-

рубежной классики основное место на афише театра уверенно и прочно занимает все лучшее, чем гордится советская драматургия.

В октябре прошлого года все наши театры стремились достойно отметить историческое событие нашей эпохи — XXII съезд КПСС.

Наш театр подготовил и выпустил к этой знаменательной дате два новых спектакля советской драматургии — новую пьесу молодого писателя Игоря Соболева «Хозяин» и пьесу талантливого драматурга И. Штока «Ленинградский проспект». Оба эти спектакля были хорошо приняты зрителем.

И в текущем сезоне ряд спектаклей пользовался большим вниманием зрителя. Инсценировка известного романа Юрия Германа «Один год», одна из наиболее популярных и любимых зрителем пьес, А. Афиногенова, камерная и лирическая в своей комедийной форме — «Машенька», острый и полемический спектакль, вызывающий неизбежные споры и страстное обсуждение — «Проводы белых ночей» Веры Пановой, смешная, современная, полная острых неожиданностей комедия Смирновой и Крейнделъ «Безупречная репутация» — все эти постановки много раз прошли на нашей сцене.

Сейчас наш коллектив живет ожиданием встречи с сыктывкарским зрителем.

На афише наших гастролей рядом с пьесами, отражающими современность, мы везем в Сыктывкар три комедии русской и зарубежной классики. Это пьеса Островского и Соловьева «Светит, да не греет», затем — жемчужина мировой классики, бессмертная комедия Мольера «Тартюф» и, наконец, еще

не показанная в Вологде, только что осуществленная театром, сатирическая комедия известного югославского драматурга конца XIX века Б. Нушича «Госпожа министрша», премьера которой состоится в Сыктывкаре.

Весь этот репертуар пройдет за месяц наших гастролей в полном оформлении спектаклей и при полном составе труппы театра.

Ядро труппы — это ведущие мастера сценического искусства, создавшие на сцене нашего театра ряд значительных образов. Среди них — заслуженные артисты РСФСР Н. Н. Будаков (кстати, известный сыктывкарскому зрителю за несколько лет своей работы в драматическом театре), М. П. Малинин и М. В. Щуко, создавшие ряд основных ролей во многих постановках нашего театра, в том числе и в спектаклях гастролей, народный артист Коми АССР, тоже «старый знакомый» сыктывкарского зрителя — Н. А. Киселев, заслуженная артистка БАССР М. И. Лермо, артисты ведущего положения Л. С. Державин, А. В. Семенов, И. А. Дворников, М. М. Юдникова, А. А. Щербина, Е. В. Внукова, И. М. Румянцев, В. И. Сидоров, Л. М. Петушкова. Покажут свое мастерство также представители нашей молодежи — С. К. Трубина, Э. В. Вербин, О. В. Шокарева, А. Г. Мартемьянов, Г. П. Зайцева и ряд других актеров и актрис, которые, как мы надеемся, смогут обратить на себя внимание сыктывкарского зрителя.

А. ШУБИН,
заслуженный деятель искусств
РСФСР, главный
режиссер театра.