

Артистов Вологодского областного драматического театра знают далеко за пределами области. В прошлом году вологжане показывали свое искусство ленинградцам. На сценах Домов культуры были поставлены спектакли по пьесам «Хозяин» И. Соболева, «Ленинградский проспект» И. Штока. Спектакли получили положительную оценку. Шумный успех имел «Тартюф», показанный театральной общественности в Ленинградском Доме актера.

Большими творческими успехами ознаменован нынешний сезон. За 8 месяцев поставлено 11 спектаклей. В период летних гастролей артисты побывали у металлургов Череповца, строителей «Волгобалта», колхозников, рабочих совхозов, познакомили с пьесами «Один год», «Проводы белых ночей», «Девушка с веснушками», «Безупречная репутация», «Светит, да не греет».

Во второй половине июля театр в полном составе с репертуаром в 10 спектаклей выехал в город Сыктывкар, столицу автономной республики Коми. На сцене республиканского музыкально-драматического театра поставлены пьесы Юрия Германа и Бориса Реста «Один год», Игоря Соболева «Хозяин», Веры Пановой «Проводы белых ночей», П. Г. Маляровского «Конек-Горбунок» и другие.

Гастроли начались спектаклем «Хозяин», поставленным заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Шубиным в содружестве с ассистентом заслуженной артисткой РСФСР М. Щуко.

Этот спектакль особенно дорог артистам. Он родился в исторические дни, когда все советские люди стремились достойно встретить XXII съезд партии. Рассказывается в нем о простых людях, героях наших дней, бойцах переднего края борьбы за подъем сельского хозяйства — алтайских целинниках. Спектакль получил положительную оценку у вологжан и ленинградцев, подвергся тщательному разбору на страницах газет и журналов, на художественном совете театра.

Взволновала сыктывкарцев встреча с исполнителями ролей «Хозяина». Зрители по достоинству оценили

ХЛЕБ-СОЛЬ, ДОРОГИЕ ГОСТИ!

игру заслуженных артистов РСФСР М. Малинина и М. Щуко в роли председателя колхоза «Отчизна» дважды Героя Социалистического Труда Петра Афанасьевича Линькова и бабки Матрены; артистов И. Дворникова, Л. Державина, М. Яковлева, И. Румянцев, Э. Вербина, А. Семенова, создавших правдивые образы членов передового и отстающего колхозов «Отчизна» и «Опалиха».

Удачным признали сыктывкарцы спектакль Юрия Германа и Бориса Реста «Один год», повествующий о высоком гуманизме советских людей, показывающий сложность человеческих взаимоотношений, судеб, характеров, жизненных проблем. Спектакль отличается умным режиссерским замыслом, изобилует интересными актерскими находками, хорошим оформительским вкусом.

Заслуженный артист РСФСР М. Малинин создал колоритную фигуру афериста Мамалыги. Ярро сыграл В. Сидоров в роли Глеба Невзорова. Удачной получилась эпизодическая роль Нели в исполнении С. Трубиной. Мастерски обнажили звериные души явных и скрытых врагов Корнюхи, Балаги, Занадворова, Митрохина — артисты К. Соколов, Л. Державин, Ю. Садовский, И. Дворников.

Большой интерес проявили сыктывкарцы к спектаклю «Проводы белых ночей». Еще тогда, когда пьеса только что была опубликована, раздавались противоречивые голоса. Одни возмущались, другие — хвалили ее.

Перед главным режиссером А. В. Шубиным стояла трудная задача. Но у вологодских артистов существует хорошая традиция. Они не ищут легких путей, а идут непроторенными дорогами, обогащают репертуар многоплановыми пьесами. Такой подход всецело оправдался. «Проводы белых ночей» прошли в Сыктывкаре на «бис».

Большой успех выпал на долю артиста Э. Вербина, мастерски сыгравшего роль Валерика, пройдохи с университетским дипломом. Удачно выступила В. Исиа в роли Жанны, И. Румянцев — в роли Виктора.

Не забыли гости и маленьких сыктывкарцев. Они привезли в подарок детям пьесу-сказку о смелом крестьянском сыне Иванушке, о глупом царе и волшебном Коньке-Горбунке, поставленную режиссером А. Щербиной.

Полюбился детворе Конек-Горбун в исполнении М. Юдниковой, запомнились Царь-девица (Г. Зайцева), Спальник (Ю. Слащев), Царь (Л. Державин), Иван (А. Мартемьянов).

Творческое общение артистов и зрителей вылилось в большой душевный разговор о путях дальнейшего совершенствования актерского мастерства, качества спектаклей. Сыктывкарцы не только хвалили, но и по-дружески критиковали вологжан. В частности, они отметили, что опытный актер, заслуженный артист республики Н. Будаков про-

вел роль Лапшина в спектакле «Один год» ниже своих возможностей. Сбивался на схематизм в первой части спектакля А. Семенов, игравший роль Жмакина. На отсутствие убедительности в исполнении образа Нинки в спектакле «Проводы

белых ночей» было указано Светлане Трубиной. Отмечена несколько грубая манера исполнения роли городничего в «Коньке-Горбунке» артистом К. Соколовым; несерьезное сценическое поведение А. Шумиловой.

Гастроли вологжан в Сыктывкаре закончились. Общее впечатление хорошее. Печать, театральная общественность дают спектаклям высокую оценку, в один голос заявляют, что коллектив Вологодского драматического театра дружный, талантливый.

Дружба вологжан с сыктывкарцами продолжается. Сыктывкарский музыкально-драматический театр сегодня начнет гастроли в Вологде. Вологжане, в свою очередь, также дадут достойную оценку спектаклям, скажут свое слово об исполнительском мастерстве гостей в опере Ш. Гуно «Фауст», в опереттах И. Дунаевского, Н. Стрельникова, И. Штрауса «Вольный ветер», «Холопка», «Летучая мышь», в балете-легенде Я. Перепелицы «Яг-морт» и других.

В. ВОРОНИН.