

Славный юбилей

...Мягкий золотистый свет льется на сцену, освещая портрет юбиляра. В областной драматический театр собрались представители общественности, работники культуры и искусства области, чтобы отметить столетие со дня рождения Константина Сергеевича Станиславского, великого режиссера и актера, реформатора театра.

«О наследии Станиславского и современности» — основная мысль доклада заслуженного деятеля искусств РСФСР главного режиссера театра А. В. Шубина.

Вологда — старинный театральный город. Здесь живы вековые традиции замечательных русских ак-

теров. Своим подлинным учителем каждый работник театра считает К. С. Станиславского.

Спектакли, созданные им, не подвластны времени. На сцене Художественного театра, под его режиссурой поставлены лучшие реалистические произведения, глубоко и раз решающие темы человеческих взаимоотношений и многие вопросы жизни. Он — активный создатель всех чеховских спектаклей. С его участием были осуществлены постановки пьес Льва Толстого, М. Горького и многих других.

Немало новых и интересных постановок осуществлено коллективом областного те-

атра, который стремится взять все лучшее от Станиславского. Не случайно на вечере были показаны сцены из пьес А. Чехова «Вишневый сад», Л. Толстого — «Анна Каренина».

К столетию со дня рождения К. С. Станиславского театр осуществил постановку новой пьесы советского драматурга С. Алешина «Палата». Правдиво и глубоко разработана тема человеческих отношений. На вечере были исполнены сцены из этого спектакля.

Используя замечательное наследие К. С. Станиславского, театр идет по пути исканий, новых творческих решений.

В. ПРИХОДЬКО.

Вологда

24 ЯНВ 1953