

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ СЕВЕР

от 14 МАЯ 1963

г. Вологда

Газета №

# ИЗ ВОЛОГДЫ В КЕРЧЬ

2 мая театр закрыл свой сезон. Не видно по вечерам спешащего к началу спектакля оживленного потока зрителей, не видно ярко освещенных окон и рекламы нашего областного театра. Создается впечатление, что все замерло. Это далеко не так. Театр живет в обычных, напряженных ритмах своей повседневной творческой работы.

— Да, конечно, это только непосвященному кажется, что театр «отдыхает», — говорит главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР А. В. Шубин. — И не только в самом здании театра, где

сосредоточена сложная подготовка к ответственным гастролям на Украине, но и в разных уголках области широко развивается наша деятельность. Мы следим за маршрутом трех наших бригад. Телефон приносит хорошие вести о большой работе, которую ведут наши актеры. Они не только играют ежедневно три, а зачастую и больше спектаклей, но и встречаются с самодеятельностью, со зрителями. Так, в Тотьме, в редакции газеты, состоялся большой разговор о месте и роли искусства в свете требований времени. Сообщают хорошие вести из Сазонова и Сямжи, где находятся другие бригады.

В театре идет подготовка оформления, которое скоро уже будет грузиться в вагоны. Первый адрес — Керчь. Там мы пробудем весь июнь и покажем зрителю девять спектаклей, в том числе «Океан» и «Один год», «Дневник женщины» и «Перед ужином», «Смертный приговор» и «Игра без правил». Кроме того, на афише наших гастролей — «Госпожа министерша», «Как управлять женой» и «Светит, да не греет» — три классические комедии, имевшие в сезоне большой успех у вологжан. Те же спектакли в июле

пойдут в Тарнополье. Но и на гастролях не прекратится большая репетиционная работа по подготовке новых премьер.

В октябре, по установившейся традиции, театр откроет сезон премьерой — «Любовь Яровая» К. Тренева. В спектакле будет занята вся труппа. Затем будут подготовлены две новые советские пьесы: «Мы вместе», (иначе она называется «Под одной из крыш»), написанная драматургом Аграненко при участии Константина Симонова, и «Участковый из Чудинова» — комедия молодого автора-кировчанина Петухова.

Не прекращаются занятия в филиале школы-студии имени В. Н. Немировича-Данченко. Закачивается первый учебный год, успешно прошли весной экзамены по ряду теоретических дисциплин первого курса и по танцу. А в августе в Москве, в помещении МХАТа, состоятся ответственные испытания по двум основным предметам — по мастерству актера и технике сценической речи. Поэтому лето для нас не отдых, а пора очень напряженная.