

На пороге 116-го сезона

Спектаклем «Петровка, 38» областной драматический театр закончил свой 115-й сезон. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. В. Шубин в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

— Прошедший театральный сезон был интересным и плодотворным. Зрители охотно посещали наши спектакли. Это, в первую очередь, объясняется разнообразным содержательным репертуаром. Уже давно доминирующей темой, основным материалом наших спектаклей является советская современная пьеса. Многие пьесы надолго задерживаются на афише театра, дают глубокий материал режиссеру для создания интересного спектакля, актерам — для выпуклого решения образа нашего современника.

Первой премьерой, достойно открывшей сезон, была «Любовь Яровая» К. Тренева. (Замечу, что эта пьеса на сцене вологодского театра впервые была сыграна в 1928 году). Поставленная в текущем сезоне Д. А. Семеновым, она по праву заняла прочное место в репертуаре театра. В ней порадовала нас в заглавной роли заслуженная артистка БАССР М. И. Лермо.

За «Любовью Яровой» последовал один из удачнейших спектаклей — и по постановке М. П. Малинина, и по ансамблю исполнителей — пьеса «Мы вместе» З. Агранко. Затем была показана комедия Ю. Петухова «Участковый из Чудинова» — спектакль, в котором наш театр потерпел явное поражение. Водевиль, очень поверхностный по своему содержанию, примитивный и по мысли, и по форме, не удался и в сценическом решении.

Спектакль русской классики — инсценировка романа И. Гончарова «Обрыв» — явился значительным событием, заинтересовавшим и коллектив исполнителей, и зрителей. За три месяца второй половины сезона театр много раз был заполнен до отказа и зрители горячо аплодировали «бабушке Татьяне Марковне Бережковой» в ярком исполнении заслуженной

артистки РСФСР А. Т. Борисовой, Райскому и Марку Волохову — артистам И. М. Румянцеву и А. В. Семенову, Вере и Марфиньке — артисткам Э. Г. Шуваловой и О. В. Шокаревой и исполнителям других ролей, создавшим яркие образы героев романа Гончарова, заслуженной артистке РСФСР М. В. Щуко, Л. С. Державину, И. А. Дворникову, В. В. Криворотовой, Н. К. Карлову, В. А. Лазареву и всему составу участников этого по-настоящему любимого зрителем спектакля.

Затем были показаны новые пьесы советской драматургии — «Неоконченное дело», в котором образ Шерлока Холмса ярко создан заслуженным артистом РСФСР П. Я. Будяк, и с его участием комедии Г. Мдивани «Украли консула» и еще одной комедии «Судьба-индейка» Ан. Софронова.

Очередной новой работой кол-

лектива театра была инсценировка повести Ю. Семенова «Петровка, 38». Этот спектакль был хорошо оценен зрителем и прессой, он полюбился вологжанам благодаря горячей правдивости содержания.

В этом спектакле с лучшей стороны показали себя в положительных ролях — И. А. Дворников, А. В. Семенов, И. М. Румянцев, в ролях преступников — заслуженный артист РСФСР П. Я. Будяк, В. И. Сидоров и один из самых молодых актеров театра — Ю. Логиновский. Вот то, что мы сделали за этот сезон.

Каковы же наши ближайшие планы?

В настоящее время коллектив театра тремя группами выехал на гастроли по районам области. Такова уж наша традиция — свыше десяти лет мы, после закрытия зимнего сезона, показываем труженикам села спектакли, которые зимой смотрели наши постоянные зрители.

В июне мы выезжаем в Рыбинск, в июле — во Владимир и Муром. На гастроли мы возьмем широкий репертуар, куда входят последние наши постановки, спектакли прежних сезонов, которые мы бережно храним в основном репертуарном фонде театра.

После гастролей — отпуск и подготовка к новому сезону, откры-

тие которого намечено в середине октября.

О новом репертуаре мы думаем и заботимся давно. Художественный совет ознакомился с рядом новых пьес современной драматургии. Некоторые из них, несомненно, войдут в число ближайших наших работ. Режиссер Д. А. Семенов уже приступил к репетициям новой пьесы В. Розова «В день свадьбы». Мы уверены, что эта пьеса будет встречена зрителем положительно. О подробностях нового сезона мы поговорим перед его открытием, подробно ознакомим с нашими планами. Замечу, что открытие нового сезона совпадает с предстоящим широким празднованием 150-летия со дня рождения великого русского поэта и драматурга М. Ю. Лермонтова. И мы приступили уже к предварительной работе по постановке его замечательного «Маскарада».

Несколько слов о филиале школы-студии МХАТА. Учащиеся находятся сейчас на рубеже перехода со 2-го на 3-й курс. Они проходят тщательную и взыскательную проверку: сдают экзамены и зачеты по общеобразовательным и специальным предметам. А поближе к осени мы всей учебной группой выезжаем в Москву, где в стенах прославленного Художественного театра будем сдавать экзамены по трем основным предметам. Это — мастерство актера, сценическая речь, танец.

Таковы наши перспективы на лето, некоторые «прогнозы» на будущий сезон.