

СЕЗОН
НАЧАЛСЯ

ТЕАТР ЖДЕТ СВОИХ ДРУЗЕЙ!

НАШ СТО ШЕСТНАДЦАТЫЙ...

Сегодня премьерой нового спектакля «В день свадьбы» (пьеса Виктора Розова, режиссер Дмитрий Семенов, художник Александр Удюринский) открывает свой сто шестнадцатый сезон наш областной драматический театр. По обычаю первый день нового театрального года в театре является праздником. Вновь появляются в здании театра его первые зрители, безусловно, заинтересованные друзья театра, и у них возникают, как всегда, вопросы...

На первый вопрос — ответ уже расклев по городу. Репертуар театра, его новый творческий отчет уже известен из афиш.

Что же мы покажем зрителю в нашем сто шестнадцатом? Какие комментарии можно дать к объявлению перечню новых постановок?

Конечно, во главу угла мы ставим новые пьесы советской современной драматургии. Не скрою, этот вопрос решался долго и выбор был не прост. Возможности наши ограничены. Наш план — десять новых постановок за сезон. Сюда входят, кроме новых произведений нашей отечественной драматургии, и произведения современной зарубежной литературы, пьесы русской и иностранной классики, спектакли для детей.

Еще весной, перед отъездом на гастроли, в театре начались репетиции спектакля «В день свадьбы». Интересный, любимый зрителями и

хорошо известный в Вологде драматург Виктор Розов написал на этот раз широкое, многоплановое произведение, далеко выходящее за рамки обычных для него узкосемейных тем и сюжетов, на материале жизни и интересов школьной молодежи. «В день свадьбы» — пьеса, не подпадающая под строгие рубрики привычных жанров драматургии, т. е. драматическое коллизии зачастую сменяются острыми комедийными решениями. Выпускность характеристик, «крупные повороты» развития сюжета, четкость идейной направленности и верность авторского прищипа в построении конфликтов — все это не может не заинтересовать театр и зрителя. Не случайно весной этого года в Москве этот спектакль был показан одновременно в трех театрах.

Готовится к выпуску и новая работа классического репертуара. Это пятьдесят лет со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова отмечает в эти дни весь мир. Мы решили отметить эту дату постановкой малоизвестной драмы поэта «Два брата». В процессе репетиций постепенно укреплялась заинтересованность и увлеченность исполнителей необычностью и яркостью драматизма содержания, напряженностью и остротой развития действия, необыкновенной стро-

гостью и эмоциональной «чистотой» этого произведения. Интерес к спектаклю усиливается тем, что в трех центральных ролях впервые на нашей сцене выступят новые для Вологды исполнители — артисты З. С. Антонова, В. Н. Казарин и В. Н. Соловьев.

Если к этому прибавить, что в ближайшее время вологжане познакомятся с новой постановкой бессмертной комедии классика испанской драматургии Кальдерона — «Дама-невзлюбленная», и что к первым осенним школьным каникулам — в дни праздника годовщины Великого Октября театр подготовит новый спектакль для юных зрителей — пьесу-сказку Сергея Михалкова «Зайка-зазнайка», то этим будет исчерпан первый цикл новинок к открытию сезона.

На нашей афише вы встретите и знакомые названия, перешедшие в новый сезон с прошлой зимы, такие, как «Обрыв» Гончарова и «Петровка, 38» Семенова.

В ноябре возобновятся один из очень популярных наших спектаклей — комедия Бранислава Нушича «Госпожа министерша». Этим спектаклем мы хотим отметить столетие со дня рождения классика югославской драматургии.

К концу года, во второй половине декабря, предстанут новые премьеры, о которых мы своевременно сообщим. В нашем репертуарном списке на этот сезон — ряд новых названий и классических произведений.

К новинкам советской драматургии относятся принятые нашим театром к постановке драмы и комедии: «104 страницы про любовь» Раз-

зинского, «Чти отца своего» Лаврентьева, инсценировка романа Павловой «Совесть» и новая инсценировка повести Михаила Шолохова «Они сражались за родину» (под названием «Полк идет...»). Возможно, что еще в конце этого сезона мы включим в репертуар новую комедию Игоря Соболева — драматурга, поддерживающего искреннюю дружбу с Вологодским театром. У нас впервые в стране поставлены его пьесы «Хозяин» и «Смертный приговор».

Мы очень заинтересованы двумя произведениями писателей стран народной демократии. Это острая и своеобразная комедия чешского драматурга Павла Когоута, автора пьесы «Такая любовь», впервые в стране показанной нашим театром. Называется она «Дом, в котором мы родились». К ее постановке мы уже приступаем и намерены выпустить премьеру к новому году.

И одну из пьес интереснейшего драматурга современности, остро в тематике и ее драматургических решениях — Бертольда Брехта. Наш выбор остановился на его пьесе «Мамаша Кураж и ее дети».

По всей вероятности, в течение сезона сумеем осуществить наше давнишнее желание — поставить одну из музыкальных комедий. Зрителям, наверное, будет интересно посмотреть на сцене в исполнении артистов нашей труппы такой спектакль, как «Мадмуазель Интузи» Эрве.

...

Организованный при нашем театре филиал вуза — школы-студии им. Мухоморова-Даниченко при МХАТ СССР вступил уже в третий год своего существования. Успешно прошли экзамены. В этом году на афише театра появились уже названия двух январских студийных спектаклей, в которых основные роли будут исполнены артистической молодежью. Эти спектакли будут готовиться в учебном порядке, под наблюдением и контролем режиссуры. Художественного театра. Они будут экранизацией пьес для III курса, но вместе с тем должны войти и в репертуар театра. Это чудесная комедия А. Н. Островского «Доходное место» и новая пьеса советской драматургии — комедия Л. Малинина «Семь километров в сторону».

Кроме упомянутой сказки «Зайка-зазнайка», для детей будут поставлены еще два спектакля: сказка Любимовой «Озодень-трапа» и пьеса тютюевского репертуара «Правда о старом княжале» П. Солодаря.

На этом и исчерпывается наш репертуарный план. Открывал занавес в первый день нашего 116-го сезона, мы говорим зрителям от всего сердца:

«Добро пожаловать!»

А. ШУБИН,
главный режиссер областного драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

С ВАШЕЙ ПОМОЩЬЮ

Дорогие товарищи! Мы надеемся, что в новом театральном сезоне наша дружба будет более крепкой. Поможет этому «Совет друзей театра», который решено организовать ныне. Возглавлять совет согласилась заслуженная артистка РСФСР М. В. Шуко.

Мы приглашаем в «Совет друзей» товарищей, любящих драматическое искусство и своей волею логически театр, глубоко заинтересованных в его творческом росте. Собирается совет будет не реже раза в месяц. Предметом обсуждения станет репертуар, готовящийся и уже наметившиеся артистам спектакли.

Режиссеры, постановщики познакомят членов совета с творческими планами театра. Будут ли актеры и театральная молодежь периодически будут отчитываться на «Совете друзей».

Рассчитываем на вашу помощь, товарищи зрители! Спра-

вляемая, дружеская критика должна способствовать дальнейшему росту коллектива. Надеюсь, что вы станете настоящими друзьями театра.

И наш коллектив не останется в долгу. Сейчас проходит Всероссийский смотр сельской художественной самодеятельности. К сожалению, длительные гастроли не позволяли нам вовремя прийти на помощь своим младшим братьям — самодеятельным коллективам. Но главный режиссер театра А. Шубин и заслуженные артисты уже успели дать несколько консультаций участникам художественной самодеятельности. Несмотря на большую занятость, актеры обязательно выедут на село. Они на местах помогут самодеятельным артистам подготовиться к смотру.

И. ДВОРНИКОВ,
артист театра, председатель местного комитета.

Первая премьера

О пьесе «В день свадьбы» известного советского драматурга В. Розова, автора пьес «В добрый час», «Вечно живые», «В поисках радости», «Неравный бой», «Перед ужином» и других, в последнее время идут жаркие споры в стенах советских театров и на страницах газет и журналов. Скрепяются мнения и маститых критиков и зрителей, горячо воспринимавших события пьесы, сочувствующих или отвергающих мысли и поступки героев. Пьеса «В день свадьбы» отличается от других произведений автора. Ее герои «поэтичнее». Здесь не мальчишки и девочки, сегодняшние и вчерашние школьники, дети из интеллигентных семей, стоящие перед выбором своего жизненного пути.

В пьесе «В день свадьбы» живут люди, для которых вопрос — кем стать — не является проблемным. Они уже слесари, токари, ночные сторожа и т. д. Решается вопрос — каким быть, чтобы иметь право называться человеком, строителем коммунистического общества.

Пьеса «В день свадьбы» есть расширение идейно-тематических граней писателя и углубление его взгляда на психологию современного советского человека. Может показаться, что герои и этой пьесы живут изолированно от большой жизни, спрятавшись за забором своего уютного домика на другом берегу Волги, вдали от неумолимого шума гиганта-завода. Но это только на первый взгляд. Здесь живут наши рабочие люди — советские. Вот о них-то драматург В. Розов написал интересное, глубокое произведение. В пьесе люди с трудной судьбой и отнюдь не безупречные. Но драматург сумел подчеркнуть всеобщность и глубину изменений, которые происходят в быту, психологии и морали.

Таков взгляд нашего театра на пьесу В. Розова «В день свадьбы».

Д. СЕМЕНОВ,
режиссер Вологодского областного драмтеатра.

телю? Что нового покажем на нашей сцене?

Исполнилось уже десять лет, как я приехала в Вологодский областной драмтеатр. За эти годы сыграно больше пятидесяти ролей, больших и маленьких, драматических и комедийных, героини, различные и по внешности, и по возрасту, и по характеру — в пьесах современных драматургов и бессмертных произведениях классиков. Но мне до сих пор кажется, что своей «главной роли» я еще не сыграла, что это еще в будущем. Хотя участие в таких спектаклях, как «Дневник женщины» и «Госпожа министерша», несколько исполненных мною ролей очень разных «старушек» в «Хозяине» и «Смертном приговоре» Соболева, в пьесе «Мы вместе» Агроненко и «Потерянный сын» Арбузова принесли творческое удовлетворение, помогли появиться новым краскам в моей актерской палитре. Но всегда жалею, чего-то нового, более значительного, свежего и радостного! И в этом сезоне предстоит тоже немалая работа и много-много радостных встреч с нашими зрителями.

Поздравляем вас, дорогие друзья, с открытием сезона. Надеюсь, что спектакли нового репертуара будут интересны, будут вас радовать и оставлять след в ваших сердцах.

М. ШУКО,
заслуженная артистка РСФСР.



В. Криворотова в роли Нюры (спектакль «В день свадьбы» Розова). Фото А. Кузнецова.

Для вас, зрители!

Для нас, актеров, начало сезона всегда очень радостно. После длительных летних гастролей по области, в Рыбинске, Владимире и Муроме, после отдыха и репетиций новая встреча с вологжанцами особенно волнует.

Пять месяцев мы не выступали в Вологде. Накопили много новых впечатлений. Вот уже три недели, как идут репетиции. Готовятся к постановке премьеры и любившиеся зрителем спектакли прежних лет.

Мне особенно приятно возобновление комедии «Госпожа министерша». В ближайшее время исполняется столетие со дня рождения автора этого чудесного сатириче-

ского произведения, классика югославской литературы Бранислава Нушича. Хорошо, что мы имеем возможность отметить эту славную дату.

Пока еще трудно сказать, какие роли мне предстоят в новом сезоне. Репертуар в этом году разнообразный и интересный. В первых новых постановках я не участвую. Это отнюдь не значит, что я скучаю от безделья! Так много увлекательной работы и по режиссуре (помогаю готовить новый спектакль «Два брата»), и по курсу актерского мастерства — преподаю в нашем филиале школы-студии МХАТа. В школе-студии большой и интересный учебный план. На III курсе уже вплотную подошли к постановке самостоятельных спектаклей, и мне предстоит много работы и как педагогу, и как актрисе.

Исключительно важной заботой нашей всегда была художественная самодеятельность. Актеры, режиссеры, художники и все творческие работники театра помогают самодеятельным коллективам готовиться к Всероссийскому смотру. Подготовка к этому большому, значительному событию уже началась и широко захватывает все районы области.

Конечно, все это не мешает нам заботиться о главном — росте актерского мастерства. Что нового мы, актеры, скажем нашему зри-

МЕЧТАМ
сбываться

Пятый сезон я работаю в Вологодском театре. За это время сыграл ряд интересных ролей. Многие образы стали для меня любимыми, а особенно — Сергей («Иркутская история»), Рабачен («Своя земля — да не греет»), Жмакин («Один год»), Платонов («Океан»), Марк Волохов («Обрыв»).

В нескольких спектаклях я был ассистентом главного режиссера театра А. В. Шубина в режиссера М. П. Малинина. И вот в прошлом сезоне театр предоставил мне возможность дебютировать самому как режиссеру спектакля «Том — большое сердце». Для меня это было большое испытание и счастье.

Сейчас руководители театра вновь поручили мне постановку спектакля «Зайка-зазнайка» по пьесе С. Михалкова. Это подарок юному зрителю и осенним каникулам. Режиссерская работа не мешает моей основной, актерской, а очень помогает.

Мечтаю сыграть нашего современника, сильного духом, большой души. Мечтаю также встретиться со взрослой аудиторией как режиссер спектакля.

А. СЕМЕНОВ,
артист.

МОЛОДЕЖЬ УЧИТСЯ

Два года назад при нашем театре был организован филиал школы-студии МХАТа. Актерская молодежь без отрыва от работы получает высшее театральное образование.

И вот уже два учебных курса позади. Успешно сдали все экзамены и зачеты. Пройдет еще два года упорной учебно-практической работы в спектаклях, которые явятся дипломами, и будет завершена программа. Педагогический совет и руководство театра для

молодых актеров отобрали два спектакля: «Доходное место» — Островского и новую современную комедию «Семь километров в сторону» — Малинина. К работе над ними уже приступили. В зимнюю зачетную сессию студенты будут выступать в одном или двух актах этих пьес.

К весенней экзаменационной сессии подготовят полностью два спектакля, первые из которых дипломированные постановки. Их мы покажем не только

вологодскому зрителю, но и московскому на сцене студийского театра. В спектаклях будут заняты также наши ведущие актеры и преподаватели студии.

Состав студентов пополняется. Наряду с уже известными вологодскому зрителю актерами С. Трубиной, Г. Зайцевой, О. Шокаревой и Ю. Логиновским, мычча у нас учатся Борис Рябцев, который перешел из Московского театрального института им. Луначарского, и окон-

чивший Днепротровский университет Юрий Соколов.

С большим волевым студентами приступили к работе и учеба. Нам очень хотелось бы, чтобы наши зрители приняли активное участие в разборе работ молодежи, писали свои отзывы, пожелания, замечания, встречались со студентами. Это принесет большую пользу нашей молодежи.

В. СИДОРОВ,
зам. учебной частью студии.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «В день свадьбы» Розова. Михаил артист А. Семенов. Фото А. Кузнецова.