

21 янв 1965г. Чешная промышленность

г. Тюева

МАРШРУТЫ ТЕАТРА

Я. Ф. НУС,

директор Вологодского областного
драматического театра

—У нас, работников сцены, есть своя гастрольная театральная карта. Она отражает маршруты многочисленных поездок по лесным местам северного края. Где только не побывали наши актеры в минувшем году! Особенно запомнились нам встречи в лесных поселках Брусенец, Андома, Михайловском, Камчуге. Приветливо встречают вологодских артистов в Тотемском и Монзенском леспромхозах. Пятьдесят спектаклей дали мы в лесных поселках за последнее время. Много и в то же время мало: слишком большой интерес проявляют работники лесной промышленности к театру.

Тысячи работников лесной промышленности просмотрели наши работы: «Сто четыре страницы про любовь», «Океан», «Чти отца своего», «Мы вместе», «В день свадьбы» и другие. Только что мы вернулись с Сокольского целлюлозно-бумажного комбината. Встречали нас радушно. И неизменно мы слышали: «Почаще приезжайте!».

Но есть и особые маршруты на нашей театральной карте. Мы приезжаем в гости к рабочим леспромхозов не только с премьерами, но и с беседами на темы искусства. Часто с такими беседами и лекциями бывают в леспромхозах заслуженный артист РСФСР М. Щуко, заслуженный деятель искусств А. Шубин.

Гастроли в лесных поселках стали у нас хорошей традицией. Но они станут более успешными, если работники Вологодского обкома профсоюза будут привечать нас с таким же радушием, с каким встречают нас лесорубы и сплавщики. К профсоюзным работникам у нас есть некоторые претензии.

Известно, что по Сухоне расположен ряд лесопунктов и сплавных участков. Мы предложили обкому профсоюза: выделите нам катер, и мы повезем свои спектакли зрителям приречных районов, организуем, образно говоря, театральную навигацию. Нашу просьбу, к сожалению, оставили без внимания. Хочется надеяться, что нынче положение изменится.