

## Г А С Т Р О Л И

ОДИН из старейших русских театров — Вологодский драматический — начинает завтра свои гастроли в Архангельске. Гастроли — всегда событие для творческого коллектива; явление в жизни театра закономерное и традиционное, но всегда волнующее и запоминающееся. Отбор репертуара, тщательность его исполнения, встреча со зрителем, впервые знакомящимся с коллективом, — все это обязывает. Тем более, что Вологда и Архангельск — близкие и давнишние соседи, связанные общностью интересов и деловых, жизненных взаимоотношений, — города-друзья.

Первый месяц этого гастрольного лета мы провели в гостеприимном Северодвинске. Внимательный прием, радушие и вместе с тем строгая требовательность северодвинцев с первой же недели установили хороший творческий контакт между сценой и зрительным залом. Мы увезли самые лучшие впечатления об этом молодом

северном городе, о его замечательных людях.

Афиши театра известили о репертуаре наших гастролей в Архангельске. Прежде всего, как нам кажется, в перечне названий зрителям предложено большое разнообразие и широкий выбор, соответствующий разнице вкусов.

# ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО ЗАВТРА

Правда, в разделе советской драматургии нам пришлось исключить из репертуара гастролей несколько значительных работ театра, чтобы избежать дублирования уже знакомых, поставленных в Архангельске пьес — таких, как «В день свадьбы», «Чти отца своего...», «104 страницы про любовь». Но одна из последних наших работ — новая пьеса А. и П. Тур «Перебежчик», постановкой которой театр отмечал весной великий праздник Победы над фашизмом, откроет 3 июля наши гастроли.

Комедия Софронова «Судьба-

индейка» и драма Соболева «Смертный приговор» идут на нашей сцене несколько лет и закономерно включены в репертуар гастролей. Пьеса И. Соболева прошла в нашем театре свыше ста пятидесяти раз.

Русская классика, представленная на афише театра тремя произ-

ведениями, знакомит зрителя с юношеской драмой Лермонтова «Два брата», с новой инсценировкой романа Гончарова «Обрыв» и драмой Островского «Василиса Мелентьева». Покажем мы сатирическую комедию Бронислава Нушича «Госпожа министерша» и лирическую, с тонким юмором, современную пьесу «Дом, в котором мы родились» чешского писателя П. Когоута.

Две классические комедии — испанская «Дама-невидимка» Кальдерона и английская, принадлежащая перу современника Шекспира Джона Флетчера, «Как управлять женой» — дополнят перечень классики на афише наших гастролей.

Самым маленьким зрителям мы привезли сказку С. Михалкова «Зайка-зазнайка», а ребятам постарше — приключенческую пьесу «Том — большое сердце» Богомазова и Шатрова.

Таков наш репертуар в Архангельске.

А кто же его исполнители?

В ведущей группе — актеры, много и хорошо поработавшие на нашей сцене. Среди них заслуженные артистки РСФСР А. Борисова и М. Щуко, заслуженная артистка БАССР М. Лермо, народный артист Коми АССР Н. Киселев, ар-

тисты Б. Горохов, З. Антонова, Л. Державин, В. Казарин, Э. Шувалова, А. Семенов, И. Дворников, Л. Дунец, В. Криворотова, П. Карпов, В. Сидоров, В. Лазарев.

Отдельно хотелось бы упомянуть о нашей творческой молодежи. Дело в том, что три года тому назад в пяти областных театрах страны (в том числе и в нашем) были организованы для молодых актеров филиалы ведущего театрально-

го вуза страны — школы студии МХАТ. Это очень хорошая форма — очно-заочного обучения без отрыва от сцены родного театра. Сейчас эти учебные группы (они есть также в Калининне, Тамбове, Оренбурге и Грозном) переходят на четвертый курс. Непрерывная практика, исполнение небольших эпизодических, а затем и значительных ролей в спектаклях театра и одновременное прохождение полного вузовского курса дадут возможность нашей актерской молодежи через год, после сдачи трех экзаменационных спектаклей в Москве, стать в ряды профессионалов. Уже теперь в наших спектаклях обращают на себя внимание наравне с ведущими исполнителями актеры-студенты: Зайцева, Трубина, Шокарева, Соболева, Логиновский, Халеев и другие. Они с настоящим увлечением играют свои первые большие (и маленькие!) роли.

Открывая наш гастрольный месяц в Архангельске, мы с воодушевлением ждем встречи с вами, архангелогородцы, со зрителями искусными и чуткими, любящими искусство театра.

А. ШУБИН.

Главный режиссер Вологодского драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.