

Театр кукол нуждается в помощи и внимании

Краевой театр кукол создан в Краснодаре двенадцать лет назад. За эти годы он внес свой вклад в общее дело воспитания детей и подростков. Только за девять месяцев нынешнего года на 373 спектаклях театра побывало свыше 77 тысяч юных зрителей. За этот год театр побывал в станицах Советского, Отрадненского, Гулькевичского, Тбилисского и других районов края и показал свои лучшие спектакли: «Иржик-молодец», «По щучьему веленью», «Аленький цветочек», «Петушок — золотой гребешок».

Юный зритель любит наши спектакли, всегда с нетерпением ожидает приезда актеров. Успеху наших выступлений способствуют забота и внимание, проявляемые многими руководителями детских учреждений, работниками профсоюзных и колхозных клубов. Коллектив театра благодарен за помощь заведующим начальных школ г. Краснодара № 10 — Н. Боходиной, № 20 — К. Бибиковой, № 32 — А. Грищенко, которые организуют коллективные посещения спектаклей, проводят с детьми беседы, используя для этого материалы просмотренных пьес.

Но встречаются и такие руководители, которые недооценивают воспитательное значение театра кукол, смотрят на него, как на пустую забаву. Как ни странно, директор средней школы № 41 т. Тоцкий, заведующий начальной школой № 26 т. Коркина решительно выступают против спектаклей в стенах школ.

Не балует нас вниманием и краевой отдел народного образования, видимо, забывший о постановлении Совета Министров РСФСР «О мерах по улучшению работы детских театров». Обходят наш театр и работники крайкома комсомола.

Не видим мы помощи от Краснодарского отделения Всесоюзного театрального общества. Еще в декабре 1954 года нас посетила представительница общества — режиссер драматического театра имени М. Горького Т. Гогава. Много было высказано обещаний и пожеланий, но на этом и кончилось дело.

За двенадцать лет работы коллектив театра еще не смог побывать в Ейском, Сталинском, Псебайском, Ярославском

районах. И это не потому, что актеры боятся дальних дорог. Нет, разъезды — это жизнь актера театра кукол. Вся беда в том, что театр не может решить вопрос о транспорте. Правда, нам выделили автомашину иностранной марки. Но стоит ей выйти из строя, как мы попадаем в тупик: ее невозможно отремонтировать, так как нет запасных частей. Театру нужна отечественная, исправная машина.

В нашем репертуаре мало пьес на школьные и современные темы. Местные авторы почему-то не уделяют внимания этому жанру. А пьесы, присылаемые отделом распространения Всесоюзного управления по охране авторских прав, не всегда соответствуют условиям работы театров кукол. Было бы неплохо, если бы краевое управление культуры, краевой отдел народного образования и крайком ВЛКСМ взяли на себя инициативу по организации конкурса на лучшую пьесу для кукольного театра.

Творческий коллектив нашего театра имеет еще мало квалифицированных актеров. У нас наблюдается большая текучесть кадров. Это — следствие крайне малой заботы местных организаций об улучшении бытовых условий артистов-кукольников.

С ноября коллектив начинает новый театральный сезон. Мы покажем детям спектакли «Кот в сапогах», «Сумка, чалма и свирель». Возобновим постановки «Петушок — золотой гребешок», «Аленький цветочек».

Театр располагает в этом году лучшими материальными возможностями для значительного повышения качества обслуживания детей. Впервые за много лет он получает зрительный зал на 120 мест, помещения для репетиций, для художественной мастерской и костюмерной. При должном внимании со стороны краевого управления культуры и активной поддержке со стороны комсомольских организаций, руководителей школ и органов народного образования наш коллектив сможет улучшить свою работу.

А. РЕЗВЫХ.

Главный режиссер Краснодарского краевого театра кукол.

Советская Кубань
г. Краснодар

15 ОКТ 1955