

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

В интересах детей

В нашем городе насчитывается около сорока тысяч школьников, сотни ребят ходят в детские сады. Большую воспитательную работу проводят среди детей учителя, комсомольские организации, пионервожатые. Но помимо этого, огромное значение имеет художественно-эстетическое воспитание, ведущую роль в котором призваны играть наши зрелищные учреждения — театры, кинотеатры, филармония, клубы.

Однако если запросы юношества, учащихся старших классов в какой-то мере удовлетворяют кинотеатры, театры драмы и музыкальной комедии, то зрителям младшего возраста, за исключением «Аленького цветочка», идущего в театре музыкальной комедии, больше посмотреть нечего.

Фольклорное сказочное наследие имеет большое значение в воспитании детей. Кто из нас не помнит сказок о Золушке, сестрице Аленушке и братце Иванушке, о коньке-Горбунке и многих других. С искренней радостью и восторгом дети видят в них, как добро одерживает верх над злом, как труд облагораживает человека.

На кого же, кроме издательств, выпускающих книжки для детей, возлагаются обязанности раскрывать наглядно сюжет, содержание прекрасного наследия, оставленного нам столетиями? Напрашивается ответ — театры. К сожалению, мы не имеем театра юного зрителя, о создании которого в течение ряда лет идут разговоры. За неимением ТЮЗа немалую роль в этом деле должен играть краевой театр кукол. Но нельзя не бросить упрек в адрес наших руководящих организаций, которые красивым театром кукол интересуются чаще по сводкам, отчетам и цифровым данным. Уж кто ближе к нам, как не краевое управление культуры?! Но его руководители в течение двух—трех лет не переступили порога театра и понятия не имеют о работе актеров-кукловодов.

Наш театр кукол существует уже 15 лет. Он обслуживает спектаклями не только детей Краснодара. За три месяца текущего года мы побывали в 75 населенных пунктах края. В летний период театр ежегодно выезжает обслуживать пионерские лагеря. В репертуаре театра ведущее место занимает спектакль «РВС» по повести А. Гайдара, хорошо принимаются детьми спектакли «Кот в сапогах» Владычиной, «Али-Баба» Туберовского, «Чудо-манина» Елисеева. Для самых маленьких зрителей подготовлены спектакли «Медведь и девочка». В настоящее время театр готовит новую постановку Габбе «Хрустальный башмачок». До конца года намечено выпустить еще три спектакля.

Однако на протяжении ряда лет театр испытывает большие затруднения. Два года назад театру было предоставлено помещение, состоящее из так называемого зрительного зала на 100 мест и трех рабочих комнат. Театр не располагает ни фойе, ни раздевалкой, ни туалетом, ни водопроводом, ни запасным выходом. Мы оказались в таком положении, когда школы города отказываются приводить к нам детей на спектакли, так как во двор театра нет доступа. Общий двор площадью 100 квадратных метров вмещает шесть различных организаций, куда в течение дня приходят сотни клиентов. На тесном пространстве двора нередко толкуются десятки автомашин и подвод.

Мы видим, как с каждым днем растет Краснодар. Мы полны гордости за успехи, достигнутые тружениками промышленности и сельского хозяйства Кубани, и, думается, что настала пора руководителям города и края подумать о строительстве театра юного зрителя и о создании необходимых условий для театра кукол. Этого требуют интересы юных зрителей.

Н. ТИЩЕНКО.

Директор краевого театра кукол.
г. Краснодар.