

ПРЕКРАСНОЕ — ДЕТЯМ

Поэтическая фантазия помогает людям творить чудеса в науке, в искусстве, в жизни. Формирование этого драгоценного свойства начинается у человека в раннем возрасте, вместе с появлением сознания. И здесь верным помощником ребенку должна стать сказка и ее проводник — театр кукол. Велика педагогическая сила этого древнего и вечно молодого искусства — школы первого восприятия мира. Высокая идейная устремленность, яркая художественная форма спектакля, содействующая наиболее точному выражению правды жизни, — вот что должно характеризовать работу кукольных театров. Как же справляется с этой задачей наш Краснодарский театр?

Известно, что творческое лицо всякого театрального коллектива определяется его репертуаром, степенью мастерства артистов, отбором выразительных средств спектакля. Постановочная культура Краснодарского театра кукол достигла высокого уровня. Применяются различные системы ширм, съемные порталы, выносные пульта регулировки света и многое другое. Для музыкального оформления используются магнитофонные записи. Все это позволяет разнообразить репертуар.

В прошедшем году Краснодарским краевым театром кукол было поставлено более десяти спектаклей. Среди них надо отметить как лучшие спектакли «Волшебная лампа Аладина» и «Слоненок» в постановке режиссера А. А. Кириловского. Интересной была и работа молодого режиссера Валерия Быченко «Дымка».

В конце года в актерский состав влились выпускники студии, организованной при театре и руководимой заслу-

женным артистом ТССР В. С. Смирновым.

Три артистические бригады обслужили более 390 тысяч зрителей Краснодара и других населенных пунктов края. Было показано 1224 спектакля, в том числе 536 на селе. Цифры эти говорят о большой популярности театра среди кубанцев.

ТЕАТР

У Краснодарского театра кукол есть свои постоянно действующие филиалы в Новороссийске, Майкопе, Армавире. В эти города регулярно выезжают его бригады с новыми спектаклями. Работает пункт методической помощи самодеятельным кукольным коллективам школ и домов культуры края. Так, самодеятельный театр кукол создан в Курганинском доме культуры имени Ленина. Все работники вспомогательных цехов и актерский состав — это дети. Руководит театром ученица седьмого класса школы № 13 Ира Буринская. Артисты Краснодара в порядке шефской помощи подарили этому коллективу куклы и реквизит спектакля «Капризка».

В марте будет проведен смотр самодеятельных кукольных театров края. В нем примут участие и юные артисты Краснодарского дворца пионеров, у которых тоже есть свой театр — пионерский.

Кукла — инструмент актера. От того, насколько точно в ней воплощен замысел драматурга, от того, как она оформлена внешне, как механизирована, во многом зависит достоверность ее жизни в спектакле.

В Краснодарском куколь-

ном театре куклы отличаются хорошим исполнением, они подвижны, соответствуют образу героев, а это уже наполовину предрешает успех в игре.

— В 1966 году на сцене нашего театра полномочной хозяйкой станет современная сказка, — делится планами главный режиссер А. А. Кириловский. — По плану, утвержденному художественным советом театра, в нынешнем году намечено поставить шесть спектаклей. Среди них пьесы Ю. Елисеева «Неразменный рубль», Е. Патрика «Золотой мальчик» и другие. Надеемся также создать в содружестве с местными авторами свой спектакль, посвященный 50-летию Советской власти.

Говоря о кукольном театре нашего города, хочется поделиться с его многочисленными юными и взрослыми зрителями радостной новостью: в соответствии с генеральным планом реконструкции Краснодара утвержден проект строительства в краевом центре нового здания театра кукол. Детский театр будет расположен в оживленном районе города, на его центральной улице — Красной.

Важное значение для выполнения задач, возложенных на театр, имеет хорошая игра актеров, остающихся за ширмой невидимыми. А сколько напряженных репетиций, сколько труда кроется за кажущейся легкостью кукловождения — за тем или иным удачно созданным образом!

Прекрасное — детям! Этому девизу верны в своем творчестве артисты Краснодарского театра кукол. Им чужды трюкачество в искусстве кукловождения, пустые жесты ради жестов и т. п. Всю творческую энергию и силы они отдают эстетическому воспитанию детей, учат правильному, осмысленному восприятию жизни.

В. БОНДАРЕНКО.

СОДЕТОНА КУЛЬТУРЫ
Г. КРАСНОДАРА

10 МАЯ 1966