

ТЕАТР

Н О В Ы Й Э К З А М Е Н

КРАСНОДАРСКИЙ государственный театр кукол можно считать прописанным в Сочи, потому что он выезжает сюда на гастроли шестнадцатый год. Большинство наших зрителей, конечно, меняется — каждый год кто-то приезжает к морю впервые. Но есть у нас здесь и зрители постоянные, которые следят за изменениями в репертуаре театра, за актерскими работами, не хуже краснодарцев знают достоинства и недостатки нашего коллектива. И мы с радостью отчитаемся перед этими зрителями (а заодно, конечно, и перед всеми новыми) — каким был наш последний театральный сезон, что нового принесут встречи с театром в это лето.

Когда актеры заглянули в цехи театра после прошлогодних летних гастролей, они ахнули: там их ждали готовые и такие симпатичные куклы нового спектакля «Медвежонок Римтимти», что хоть не уходи в отпуск, а сразу начинай репетировать. И не только куклы! Вместо традиционной неподвижной ширмы — «широкоэкранная» ширма, все части которой могут «самостоятельно» путешествовать в сказочном лесу (режиссер А. Тунков, художник В. Пермяков). Музыка, которую написала заведующая музыкальной частью театра Н. Орлова, сразу стала главным действующим лицом спектакля. Песни записались, зазвучали в театре. Так, еще не родившись, спектакль стал нравиться всем работникам театра.

Понравился он и зрителям, причем и маленьким, и взрослым. Об этом говорят многочисленные добрые отзывы, ответы на вопросы наших анкет, а главное спектакль вызвал у зрителей множество ассоциаций, связанных с собственным жизненным опытом: «Мне тоже хочется иметь дома собаку, а мама и папа не разрешают, и мне обидно», «А мне мама всегда разрешала с кем-нибудь дружить, хоть с кошкой и собачкой», «У меня тоже не было друзей, но сейчас у меня есть самый лучший друг — это Олег из 3-а класса» и другие.

С этого спектакля наш театральный сезон начался, словно «с легкой руки».

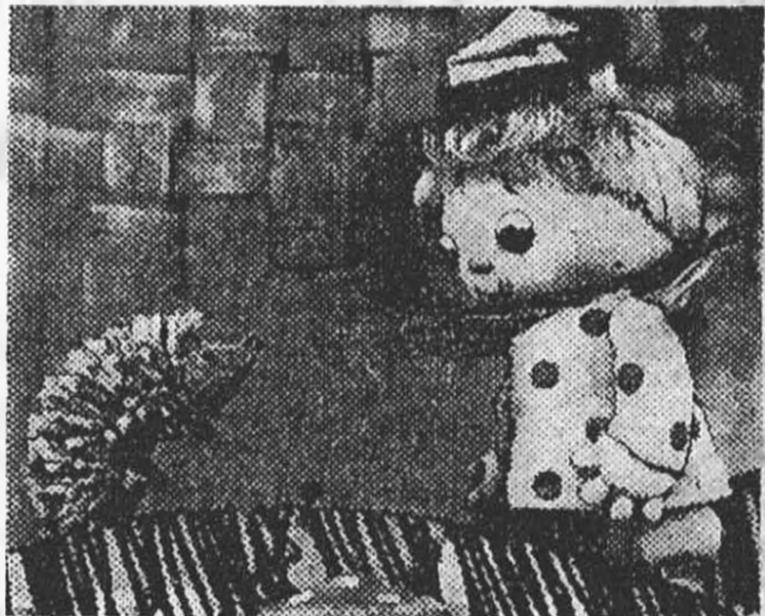
Следующей работой был спектакль «Солнечный луч» (его поставил актер театра М. Койфман, оформил художник О. Мятыгин) — тоже необычный для нашего театра своим решением «в черном кабинете», системой кукол, глубиной, многоплановостью, философским характером содержания.

Оба эти спектакля, а за ними и «Лошарик, или необычайное происшествие в цирке» (режиссер А. Тучков) наглядно подтвердили основную позицию театра — выпускать такие постановки, которые находили бы отклик в сердце зрителя любого возраста. В плане театра мы обозначаем только «нижнюю возрастную границу» спектакля (например, рекомендуем смотреть его, начиная с пяти лет, или с третьего класса), считая, что детские спектакли должны быть настолько объемны и глубоки по содержанию, чтобы обогащать чем-то и взрослых.

До конца сезона появилось еще два детских спектакля — «Пятак и Пятачок» (режиссер А. Кирилловский) и «Лапоток» (режиссер А. Тучков). Они по-разному решены, но одинаковы в том, что заставляют зрителей полюбить своих героев, активно помогать им, сделать своими их беды и радости.

Сезон был богат хорошими актерскими работами. Это Римтимти и его папа — актриса В. Пиццелова и актер А. Овчаренко (спектакль «Медвежонок Римтимти»), мышонок Муф — актеры В. Головушкина и С. Железкин («Солнечный луч»), Грустный — актриса Н. Тихонова, Веселый — актриса В. Головушкина и Попугай — актриса Е. Тютюнникова («Лошарик»), Ясик — актер С. Тубельский («Пятак и Пятачок»), Лапоток — актриса Н. Мотова и царь Ошпарь — актриса А. Кремнева («Лапоток»). Многие из этих работ вы сейчас увидите сами.

В этом сезоне мы больше узнали своих зрителей — было много встреч в театре, в школах, в детской библиотеке, во Дворце пионеров, в станицах, куда театр выезжает на гастро-



ли. Помогают узнавать зрителей и анкеты с вопросами по спектаклям. Как горько, что на вопрос (анкета по спектаклю «Солнечный луч»): «Есть ли у тебя такой друг, который пожертвует для тебя всем?» большинство ребят отвечает: «У меня такого друга нет...» Хотя некоторые называют своих друзей, а две девочки из разных школ ответили одинаково: «У меня есть такой друг — это моя мама».

В анкетах зрители рассказывают нам о себе — что читают, о чем мечтают, что любят, чего ждут от театра. И театр, используя эти рассказы, старается своими спектаклями затрагивать именно те вопросы, которые волнуют наших зрителей.

Мы хотим, чтобы современные, обогащенные различной информацией дети, не разучились верить в чудеса, любить сказки, мечтать и фантазировать, чтобы они были не только умными, но и добрыми, чуткими к чужому горю, внимательными ко всему окружающему.

Итак, этот сезон был для нас интересным, насыщенным, в какой-то степени переломным. Театр четко определяет свои позиции.

Летние гастроли на Черноморском побережье для нас, как всегда, не просто приятное путешествие, а ответственный экзамен. Экзамен перед зрителями, которые приехали из разных уголков страны, много видели, сравнивают нас с театрами своих городов, таких, как Киев, Тбилиси, Минск, Ленинград, Москва...

Ну, что ж, дорогие экзаменаторы, время очередной нашей встречи настало. Мы готовы!

М. МЕЛЬНИЦКАЯ,
заведующая литературно-педагогической частью Краснодарского государственного театра кукол.