

7 ИЮЛ 1978

КРАСНОДАРСКИЙ театр кукол открыл в Сочи свой восемнадцатый летний театральный сезон.

Но десять сказок, которые поселились сейчас в курортном парке «Ривьера», конечно, не дают полного представления о том, чем живет и как работает наш театр. Мы уже привыкли считать Сочи своим вторым стационаром, привыкли к тому, что здесь у нас есть свои постоянные доброжелательные и взыскательные зрители. Они следят за уровнем театра, хорошо знают актеров. Для них мы, по традиции, подробно рассказываем о наиболее значительных событиях прошедшего сезона.

К 60-летию Советской власти театр вновь поставил спектакль по героической сказке А. Гайдара «Военная тайна». Эта пьеса В. Лебедевой и А. Кирилловского родилась в Краснодаре и с тех пор путешествует по всем театрам страны. Много поколений ребят выросло с этой сказкой, но по-прежнему «Военная тайна» — один из любимых спектаклей наших зрителей, а Мальчиш-Кибальчиш (артистка Э. Плотникова) — самый любимый герой.

14 декабря отмечалось 90-летие со дня рождения С. Я. Маршака. Он один из «родителей» нашего театра — С. Я. Маршак принимал участие в организации первого детского театра в Краснодаре. В этом сезоне появился спектакль по сказке Маршака «Мистер-Твистер».

Третьим детским спектаклем сезона стала болгарская сказка «Здравствуй! Здравствуй! Добрый день!» (по пьесе Рады Московской, режиссер А. Тучков, художник В. Пермяков, музыка Н. Орловой). Спектакль получил диплом первой степени на фестивале болгарской драматургии. Это история о том, как маленькая девочка путешествовала одна по большому незнакомому городу, как, вопреки опасениям мамы, с ней не случилось никаких несчастий. Скорее, наоборот — ма-

ТЕАТР КОГДА ЗРИТЕЛИ — ДРУЗЬЯ

ленький человек открыл для себя большой добрый мир, полный хороших друзей и радостных событий. В этом спектакле много интересного для себя открывают не только дети, но и взрослые.

Наши отношения со зрителями с каждым годом становятся все теплее: помимо спектаклей, мы часто встречаемся с ними в школах, во Дворце пионеров, в детской библиотеке. Со многими героями наших сказок ребята знакомы очень близко — мы разрешали им немножко поиграть с Римтити и Муфом, с гномами — друзьями Белоснежки, с Чебурашкой и Крокодилом Геной. Старуха Шапокляк частенько проверяет классные журналы и ведет с двоичниками свои, особые разговоры. У нас хранится много писем, адресованных Белоснежке, Золушке, Суок, Лошарику, Сказочникам.

Особенно сблизили нас многочисленные театрализованные праздники, которые проходят в театре. Только во время недели «Театр и дети» в этом сезоне их было восемь — совершенно разных.

Все больше становится у театра взрослых друзей. Это не только родители и учителя. Это люди, которые приходят посмотреть наши взрослые спектакли. Еще не улеглись волнения, связанные с постановкой «Этого чертова гасконца» по роману А. Дюма «Три мушкетера»; все еще идут горячие обсуждения, особенно со старшеклассниками, как театр отважился приняться за очень серьезную работу — спектакль по сказке В. Шукшина «До третьих петухов».

Последняя работа сезона —

снова спектакль по пьесе краснодарских авторов В. Лебедевой и А. Кирилловского «Неустрашимый малыш» (режиссер А. Кирилловский, художник О. Мятин, музыка А. Дудника). Пьеса написана по мотивам адыгейских сказок.

Ребята сразу полюбили этот спектакль, полюбили Малыша, находчивого, как Мальчик-с-Пальчик, веселого и смешного.

Творческая биография каждого из актеров, встречи с которыми проходят сейчас в парке «Ривьера», пополнилась новыми интересными работами. Заслуженный артист РСФСР Ю. Саратовский поставил спектакль «Мистер-Твистер» и в спектакле «До третьих петухов» сыграл три сложнейшие роли — Ильи, Горыныча и Мудреца. Заслуженная артистка ДАССР Т. Приходченко была отмечена за интересные работы в «Неустрашимом малыше» (Старший брат и Петухан). Артистка А. Кремнева создала очень точный, яркий образ дочери Бабы Яги в спектакле по Шукшину. Артист В. Тубельский был ассистентом режиссера в «Неустрашимом малыше». В этом же спектакле они в очередь с П. Райновым (известным всем ребятам исполнителем роли Папы Карло) играют Колдунью.

В этом сезоне у нас появились новые молодые актеры. Наташу Котлярову и Равиля Гилязетдинова вы увидите в спектаклях «Вот так мышонок» (Мыцын и Кыцык), «Аленький цветочек» (Фиска, Леший), Сергей Харламов играет в «Аленьком цветочке» купца, в «Чебурашке» — льва Чандра, Петра Петровича.

Гастрольная поездка по городам Черноморского побережья — главный, ответственный экзамен для театра. Первые встречи в парке «Ривьера» состоялись. Наши постоянные зрители Коля и Вова из Сочи, Эдик с мамой из Караганды и Светлана из Ленинграда сообщили, что они купили билеты на все спектакли.

Наши Сказочники очень стараются не разочаровать зрителей, потому что самая большая радость для театра, это когда зрители — друзья.

М. МЕЛЬНИЦКАЯ,
заведующая литературно-педагогической частью
Краснодарского театра кукол.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Неустрашимый малыш».

Фото С. ЗАБОЛОЦКОГО.

