

Вырезки из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
КУБАНИ

г. Краснодар

20 ОКТ 1963

ТЕАТР КУКОЛ

ШВЕЙК, АНЧУТКА И ДРУГИЕ

ЭТО УЮТНОЕ, небольшое здание хорошо знакомо самым юным жителям нашего города. Это их театр, где они чувствуют себя полноправными хозяевами.

Все лето театр был в разъездах — тысячи ребятишек, приехавших отдыхать на побережье Черного моря, встретились со своими любимыми героями: Чебурашкой, крокодилом Геной, доктором Айболитом, с Белоснежкой и многими другими. Было сыграно 332 спектакля. По просьбе ребят актеры театра рассказывали на встречах о своей профессии, о характере и приключениях своих героев.

И вот наконец начинается 44-й сезон театра кукол: после четырехмесячной разлуки маленькие краснодарцы придут к нам, чтобы посмотреть спектакль по рассказу Михаила Шолохова «Жеребенок». Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств СО

АССР М. Е. Гаев рассказывает о том, каким будет предстоящий сезон:

— Мы решили расширить возрастные границы, повисить, так сказать, возрастной ценз нашего зрителя. Сейчас полным ходом идет работа над спектаклем для взрослых «Йозеф Швейк против Франца Иосифа» — пьеса Рацера и Константинова по широко известному роману Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка».

Сегодня, когда земля подобна пороховой бочке, фитиль которой в любой момент могут поджечь жаждущие войны маньяки, проблемы антивоенной борьбы, борьбы против насилия, на мой взгляд, очень актуальны, созвучны сегодняшнему дню. Это будет насыщенный гашековским юмором остросатирический спектакль. Над ним мы работаем вместе с главным художником театра В. И. Пермяко-

вым, художником, тонко чувствующим материал, неординарно мыслящим.

Кроме этого, в «портфеле» театра еще несколько произведений. Это «Анчутка» Б. Межальникова — история о лесной жительнице Анчутке, которая, попав к людям, научилась любви и доброте. Не забыта и классика: по сказке Г.-Х. Андерсена будет поставлен спектакль «Гадкий утенок», где противопоставлены два мира — мир мечты, поэзии, высоких чувств и узкий мирок птичьего двора, бездуховный и жалкий, несмотря на свою пышность. К этому спектаклю уже приняты эскизы художника В. И. Пермякова. Он же работает над эскизами к хорошо знакомой детям сказке Джанни Родари «Приключения Чиполлино».

Спектакль «Три желания» (художник Сергей Смаглюков) я поставил в конце прошлого сезона, но его еще не видели

зрители. Сказку эту написал Ю. Елисеев по мотивам русских народных сказок. В ней действие заводят, «закручивают» скоморохи, создавая атмосферу ярмарки, задорной и веселой. А дальше все, как и ведется в русской сказке, — и чудесные превращения, и скатерть-самобранка, и даже неведомое чудо — «не знаю кто». И добро побеждает зло.

Форма этого спектакля не совсем обычная для театра кукол — в нем нет ни одной куклы. Действуют живые актеры. И все-таки это театр кукол: характеры, мимика, пластика героев — не человеческая, а кукольная.

Мне хотелось бы сказать о творческой молодежи. В театре ее много: энергичной, ищущей. В этом сезоне будет организована творческая учеба, которая поможет поднять уровень мастерства актеров.

В. БЕРЕЗКО.