

Любимый дворец детворы

Огромную роль в воспитании самых молодых граждан, приобщении подрастающего поколения к миру прекрасного, в подготовке к вступлению в большую взрослую жизнь играет театр. Ненавязчиво, деликатно, как бы исподволь подводит театр юных зрителей к серьезному размышлению о таких важных понятиях, как человечность, доброта, патриотизм, учит детей разбираться, «что такое хорошо и что такое плохо».

У юных кубанцев есть свой краевой театр кукол. Он вновь гостеприимно распахивает свои двери и приглашает детей на красочные и яркие спектакли.

Накануне открытия нового сезона наш корреспондент В. Мокротоваров побеседовал с директором Краснодарского краевого театра кукол Г. Г. Марушко.

— Прежде всего хочу подчеркнуть, что это будет 46-й театральный сезон, — говорит Геннадий Григорьевич. — Его мы начинаем необычно. Первые спектакли будут показаны юным зрителям Тимашевска. Детвора увидит новую работу театра — спектакль «Аленький цветочек», 4 октября здесь будет подписан договор о творческом содружестве театра и агропромышленного комбината «Кубань». В октябре наш коллектив покажет спектакли в целом ряде районов края.

В Краснодаре театр начнет работать 26 октября. Юные зрители уже на старте сезона смогут увидеть две премьеры — спектакли «Золушка» и «Аленький цветочек».

— Произойдут ли какие-нибудь изменения в обслуживании зрителей?

— Да, мы разработали новую форму обслуживания. Она вводится по просьбе детей и их родителей. Репертуар театра составлен сразу на половину сезона. Зрителям предлагаются абонементы свободной комплектации. Познакомившись с репертуаром, каждый сможет приобрести билеты сразу на несколько спектаклей.

Абонементы составлены так, что ни один из контингентов зрителей не будет обойден в течение сезона.

— Какие спектакли будут адресованы самым маленьким посетителям театра, тем, кто делает первые шаги по

пути приобщения к многообразному миру искусства?

— Детям 5—8 лет адресован абонемент «Бабушкины сказки». О глубоко серьезных, важных вопросах мы ведем разговор через сказки, занимательные истории, народные легенды. Вызывая искренний смех, удивление, даже слезы маленьких зрителей, спектакли учат их вниманию к окружающим, всячески поощряют такие важные качества, как трудолюбие, любознательность, доброта. В нынешнем сезоне будут показаны спектакли «Медвежонок Римтимти», «Происшествия в стране Мульти-Пульти», «Чебурашка и его друзья» и две новые сказки «Теремок» и «Еще раз о Красной Шапочке». Ставит эти спектакли режиссер О. Мятыгин, а оформляет — художник В. Пушков. Встречает детей и рассказывает им сказки Бабушка. Ее роль прекрасно исполняет актриса театра В. Головушкина.

Абонемент «В гостях у Петрушки» адресован детям 8—11 лет. В него вошли спектакли: «Царевна-Лягушка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Аленький цветочек», «Приключения Буратино» и другие. Ведут абонемент заведующая педагогической частью театра Н. Мальцева и всем знакомый Петрушка.

— Мы все родом из детства. Но, становясь взрослыми, порой забываем интересоваться тем, что происходит в

этой счастливой и прекрасной «стране», чем интересуются, увлекаются дети, что их заботит...

— Верно, конечно. Но в театре работают особые люди. Став взрослыми, они сумели не расстаться с богатым и радостным миром малышей. Мы приглашаем в театр и родителей. Посмотрев спектакли, они наверняка задумаются о том, что их детям уже в самом раннем возрасте необходимо развиваться духовно, чтобы не проявлялись в них такие черты, как равнодушие и черствость. Для семейного посещения театра мы предлагаем абонемент «Наш выходной день». После спектаклей будет проводиться их коллективное обсуждение. Мнения, предложения родителей и детей постараемся сразу же учесть в работе. Пусть в семьях чаще звучит торжественное и праздничное: «Мы все идем в театр».

— Есть немало ребят, которые не только ходят в театр, но и пробуют свои силы в самодеятельных коллективах. Оказывает ли им помощь театр?

— Обязательно. Для школьников, которые занимаются в самодеятельных театрах кукол, организован абонемент «Учимся, делаем, играем», который включает просмотр спектаклей с разными видами кукол — тростевыми, паркетными, петрушечными и другими. В творческой лаборатории ребята ознакомятся с механикой кукол, драматургией, встретятся с актерами театра, режиссерами, художниками, посмотрят цехи театра, получат профессиональную консультацию по всем вопросам. Ведут этот абонемент главный художник театра В. Пермяков и актеры театра В. Левицкий и Р. Шамунлов. С самодеятельными артистами своим мастерством поделятся ветераны театра — заслуженный артист РСФСР Ю. Са-

ратовский, О. Железнина, Э. Плотникова, А. Кремнева, С. Торчинская, Н. Мотова. Интересно будет встретиться и с молодыми актерами Е. Фадеевой, Л. Кузнецовой, В. Волошиным, А. Кузнецовым и другими.

— Часто получается так: ребята младших классов охотно ходят в театр, любят его и начинают ценить театральное искусство. Но, став старшеклассниками, перестают смотреть сказочные спектакли, а «взрослый» театр им почти ничего не предлагает. В этот-то период и угасает в них пробудившийся было интерес к театру...

— Это мы учитываем в своей работе. Старшеклассникам и учащимся техникумов и профтехучилищ, студентам вузов мы предлагаем спектакль «Потоп отменяется». В этом сезоне начинается работа и над пьесой «Сны в уездном городе». Это сценический вариант для театра кукол пьесы «Ревизор», подготовленной нашим земляком Р. Кушнаревым.

При театре открывается театральная студия. Любители сценического искусства, закончившие студию с отличием, будут направляемы, конечно, по их желанию, на учебу в театральную вуз.

Встречи с артистами, режиссерами, художниками театра будут проходить в театральной гостиной. Мы приглашаем всех ветеранов театра в нашу гостиную: им ведь есть о чем рассказать юным любителям прекрасного.

Коллектив стремится к тому, чтобы театр стал детским театральным культурным центром города и края. Этого можно добиться только совместной работой с детскими, школьными и культурными учреждениями. План такого сотрудничества разработан. Театр будет стремиться говорить с юными зрителями на языке яркого реализма и сценической образности, будить в юных сердцах творческое начало.