

**ОТВЕТЫ И
ОТКЛИКИ****«ДЕЛА ТВОРЧЕСКИЕ
И КОММЕРЧЕСКИЕ»**

КАК СООБЩИЛА в редакцию начальник Краснодарского краевого управления культуры М. Шапиро, коллегия управления культуры Краснодарского крайисполкома обсудила статью, помещенную под таким заголовком в «Советской культуре» 26 июля 1969 года, и признала критику правильной. Для устранения недостатков, отмеченных в статье, принят ряд конкретных мер. Так, в целях укрепления творческого руководства Театра оперетты освобожден от работы главный дирижер М. Киракосов и приглашен новый главный дирижер В. Малахов. На должность главного балетмейстера в театр принята выпускница ГИТИСа С. Хутыз.

Отвечая на критику по поводу недостаточного внимания труппы к произведениям советских авторов, театр включил в свой репертуар спектакли на современную тему — «Конкурс красоты» А. Долуханяна и «Белая ночь» Т. Хренникова. Приняты меры по укреплению дисциплины в коллективе.