

## ОПЕРЕТТА-ЖАНР ВЕСЕЛЫЙ

Краснодарский театр оперетты — ежегодный гость сочинцев. И нам всегда приятно знакомить их с новыми работами.

Новый сезон мы открыли музыкальной комедией А. Долуханяна «Конкурс красоты», которая в поэтической форме ведет спор о красоте подлинной и мнимой. Пьесу эту написал наш земляк поэт Николай Доризо. Поставили спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР А. Паверман, художники Н. Анищенко и И. Константинова, дирижер В. Малахов, наш молодой главный балетмейстер, воспитанница Московского государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского С. Хутыз и хормейстер В. Трембач.

В канун столетия со дня рождения В. И. Ленина в нашем театре состоялась премьера спектакля «Там, вдали за рекой...» ленинградского композитора Г. Портнова, драматурга Л. Галиева и поэтессы Е. Гальпериной, известной зрителям по многим совет-

ским музыкальным комедиям. События этой пьесы развиваются в годы гражданской войны, а географически они ограничиваются Кубанью и Черным морем. Герои этой музыкальной комедии, отбивая вражеские банды, готовят в подарок В. И. Ленину боевую шинель и эшелон хлеба для голодающей Москвы. Для театра оперетты такое произведение имеет принципиальное значение.

Весь прошлый год прошел у нас под знаком достойной встречи ленинского юбилея. Мы восстановили наши лучшие спектакли К. Листова, Е. Гальпериной, Ю. Анненкова «Севастопольский вальс» и «Сердце балтийца», которые многие годы украшают наш репертуар и пользуются неизменным успехом у зрителей. В юбилейной афише и такие спектакли, как «На рассвете» О. Сандлера, «Требуется героиня...» В. Баснера и Е. Гальпериной, «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели, М. Винникова, В. Крахт.

В канун нового года мы воскресили оперетту И. Штрауса «Король вальса» в постановке режиссера В. Левченко, дирижера В. Малахова, заслуженного деятеля искусств РСФСР художника А. Шелковникова и балетмейстера С. Хутыз. В спектакле зрители увидят народного артиста РСФСР М. Лусиняна, заслуженных артистов РСФСР Е. Белоусову, В. Генина, Б. Петровского, А. Смагину, Н. Цагину, К. Крахмалеву, артистов Е. Василевского, Е. Васильеву, Т. Генину, В. Гостищеву, Л. Зигову, воспитанников Московского института театрального искусства И. Еренкова, Н. Рощину, В. Тихонова, В. Федорова, В. Шевченко, солистов балета Л. Калашникову, Н. Курбатову, Ю. Комарова, М. Козельчикова и В. Рязанцева.

Романтикам и влюбленным адресована оперетта-водевиль «Свадебное путешествие» Н. Богословского. Это произведение рождено в 30-х годах, однако в постановке режис-

сера А. Миленченко, художника И. Константиновой и модельера Р. Филиной оно звучит очень современно.

Для детей школьного возраста режиссер В. Левченко и дирижер Б. Литвиненко поставили музыкальную комедию «Пакет из Африки» Л. Гарабина.

Во второй половине сочинских гастролей состоится премьера оперетты Ж. Оффенбаха «Перикола». На постановку этого музыкального произведения мы пригласили одного из старейших московских режиссеров заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Веризова и художника М. Молодящина. Оба они опытные мастера и, думается, помогут нам достойно справиться с этим сложным спектаклем. В нем много танцевальных и хоровых сцен. В постановке участвуют С. Хутыз, В. Трем-

бач, концертмейстеры Л. Михонова, Л. Стопчанская, Е. Лаврикова, помощники режиссера Н. Миленченко и К. Петровская. В заглавной роли выступят Л. Зигова и А. Смагина, партию Пикилло поют И. Еренков и Е. Василевский.

В период гастролей мы покажем также музыкальную комедию популярного современного итальянского композитора Доменико Модуньо «Черный дракон» и оперетту Фредерико Лоу «Моя прекрасная леди».

Оперетта — жанр веселый, но и сложный. Театр этого направления требует от артиста синтетического мастерства.

В. СМАГИН,  
директор Краснодарского  
театра оперетты.

ЧЕРНОМОРСКАЯ ЗДРАВНИЦА 3 СТР

31 МАЯ 1970 ГОДА