

14 АПР 1974

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

В КРАСНОДАРЕ началась неделя советской оперетты. На сцене краевого театра оперетты были показаны веселые, жизнеутверждающие спектакли, воспевающие героические дела наших отцов, рассказывающие о жизни наших современников.

Зрители могли послушать красивую музыку В. Баснера к спектаклю «Требуется героиня», любимые мелодии одного из старейших советских песенников заслуженного деятеля искусств РСФСР К. Листова в музыкальной комедии «Севастопольский вальс», познакомиться с персонажами лирической оперетты заслуженного деятеля Армянской ССР

НЕДЕЛЯ ОПЕРЕТТЫ

А. Долуханяна «Конкурс красоты» и встретиться вновь с любимыми героями оперетты О. Сандлера «На рассвете».

С большим вниманием и теплотой публика встретила спектакль «Восемнадцать лет», музыку к которому написал один из популярнейших композиторов лауреат Ленинской премии В. Соловьев-Седой. И, конечно, особым успехом поль-

зовалась новая премьера театра, музыкальная комедия лауреата Государственных премий народного артиста СССР Вано Мурадели «Москва—Париж—Москва».

Неделя советской оперетты в Краснодаре еще раз подчеркнула необходимость постановки спектаклей, раскрывающих образы положительных героев, наших современников. Она показала, что зритель изменил свое отношение к оперетте как легкомысленному развлечению. Оперетта стала умнее, серьезнее, но при этом сохранила свое изящество, веселье и искрометность.

Н. НИКОЛАЕВ.